

INTERKULTURELL BILDPELAGOGIK?

3 dagar om att se, inse, överse, bortse

2013-03-05

Lokal: Svarta havet

Onsdagen den 6 mars

Moderator: Anette Göthlund

09.00-09.15	Lisa Öhman , prefekt BI och Anette Göthlund , professor BI	Välkomnande och introduktion
09.30-10.45	Elisabeth Ohlson Wallin , fotograf och konstnär	
11.00-11.45	Studentpresentation: Anton Krüll, Jon Gredmark, Johanna Norrbin, Ida Schonfeldt, Frida Lindberg	<i>Naega Jeil Jal Naga</i>
13.00-15.00	Charlotte Hyltén-Cavallius , Fil. dr i etnologi, Mångkulturellt Centrum	<i>Inkluderingsprocesser i kulturlivet?</i>
15.15-16.00	Studentpresentation: Mia Widoff, Paul Pinto, Emina Jakobsson, Johanna Hanquist, John Arborg, My Andersson	<i>Jag kan vara en modebloggare, jag kan vara en drakriddare om jag vill - Identitetsskapande genom bilder på nätet</i>

Torsdagen den 7 mars

Moderator: Tina Carlsson

09.00-10.30	Eva Melldahl , samordnare internationella och interkulturella frågor Nämnden för hemslöjdsfrågor	<i>All världens slöjd</i>
11.00-11.45	Studentpresentation: Miriam Aschan, Agnes Distler, Adam Gordon, Johanna Frekke, Sophia Wallgren	<i>Precis som jag vill ha det!</i>
12.45-13.30	Studentpresentation: Therese Dahlqvist, Johanna Björkhed, Axel Wingborg, Erik Wintzell, Simone Namazi	<i>CULTURAL FABRIC</i>
13.45-14.45	Moa Matthis , kulturskribent och författare	<i>Arthur Munbys hemliga samling av märkliga teckningar</i>
15.00-16.00	BI-kupa , diskussioner i parallella grupper	Rum: S2, S3, S5, S6, S8, S9

Fredagen den 8 mars

Moderator: Lisa Öhman

09.00-10.15	Anna Roosvall , docent i Medie- och kommunikationsvetenskap, Örebro Universitet	<i>Stereotyper i nyhetsrapporteringen: Hur visuella och lingvistiska aspekter (inte) hänger ihop</i>
10.45-11.45	Sepidar Hosseini , grafisk formgivare och illustratör	<i>Men ni iranier är ju bra på mönster</i>
13.00-14.30	Saadia Hussain , konstnär och bildpedagog och Ester Barinaga , forskare, docent vid Department of Management, Politics and Philosophy, Copenhagen Business School	<i>Kollektiv muralkonst i socialt förändringsarbete</i>
14.45-15.45	BI-kupa , diskussioner i parallella grupper	Rum: S2, S3, S5, S6, S8, S9

Välkomna till Konstfack och Institutionen för Bildpedagogik 6 – 8 mars 2013!
BI:s årliga FoU-dagar är 2013 planerade till tre dagar, som kommer att ha temat:
Interkulturell bildpedagogik? 3 dagar om att se, inse, överse, bortse

Frågetecknet efter Interkulturell bildpedagogik är av största vikt. Det är en markering som visar att vi ännu inte vet vad det är eller skulle kunna vara – eller om det är en adekvat benämning för det vi vill och tror att vi måste göra. Det vill säga, arbeta med en bildpedagogik som är normkritisk och inkluderande.

Under dessa tre dagar vill vi diskutera vad interkulturell bildpedagogik skulle kunna vara och göra. Vad är det vi som lärare, forskare, studenter och ”visuella kulturarbetare” kan se, behöver inse, riskerar att överse (med) eller kanske bortser ifrån?

Några huvudstråk i det vi vill veta mer om behandlar frågor om visuell artikulering och stereotypisering av ”den andre”, vilket kan vara knutet till etnicitet men också handla om t.ex. kön, klass, sexualitet, funktionalitet, religion, ålder och geografisk hemvist. Inte minst viktigt är att diskutera temat ur didaktiska och pedagogiska perspektiv: Hur hanterar vi det ovanstående i bildpedagogiska undervisningssituationer, men även i allmänna kommunikativa situationer? Vad kan en interkulturell, normkritisk, inkluderande bildpedagogik vara i praktiken? Vad är det som utgör bildens och Bildämnets tillgång och styrka i sammanhanget?

Som vanligt kommer våra BI studenter att bidra med intressanta perspektiv och idéer.

De tre dagarna är öppna och gratis för alla intresserade!