

KONSTFACK

Institutionen för bild- och slöjdpedagogik



KURSPLAN

Visuella och materiella kulturstudier samt bildpedagogik

30,0 Högskolepoäng

Kod: LF2007

Fastställd av: 2026-02-20, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: UV3 Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Utbildningsområde: KO Konstområdet 50%

SA Samhällsvetenskapliga området 50%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Visuella och materiella kulturstudier och bildpedagogik, 30,0
Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

- Teorier och metoder inom områdena visuell kultur, materiell kultur och bildpedagogik
- Forskningsprocesser, med betoning på visuella, materiella och performativa tillnärmelsesätt
- Källkritik, källhantering och forskningsetik med särskild inriktning mot deltagande metoder
- Bearbetning och analys av forskningsmaterial relevant för kursens område

Lärandemål

Efter genomgången kurs skall den studerande ha förmåga att:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om grundläggande teoretiska perspektiv och forskningsmetoder inom forskningsområdena visuell kultur och materiell kultur, med relevans för bildpedagogik
- redogöra för relationer mellan forskningsansatser, datainsamlings- och

Färdighet och förmåga

- självständigt, kritiskt och kreativt identifiera, diskutera och formulera problemställningar avseende visualitet, materialitet och visuella mediefenomen med relevans för bildpedagogik
- självständigt analysera insamlat material genom tillämpning av vetenskapliga teorier och begrepp från forskningsfälten visuell kultur, materiell kultur och bildpedagogik
- kommunicera och argumentera för frågeställning, val av teoretiskt perspektiv, metod, tillvägagångssätt och resultat i såväl akademisk text som i visuell/performativ presentationsform

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera relevansen av en forskningsmetod i relation till kunskapsanspråk, forskningsfråga och empiriskt material
- reflektera, på ett medvetet och informerat sätt, över etiska ställningstaganden och dilemman i studier om visuell/materiell kultur och bildpedagogik

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs

- lärarexamen om minst 180 hp som innehåller minst 45 hp bild, slöjd, media eller design, eller kandidatexamen som innehåller minst 60 hp inom ämne med relevans för kursens område.

Dessutom krävs godkänt/E i Svenska 3/Svenska B och Engelska 6/Engelska A.

Former för examination

Kursen är uppdelad i två moment om vardera 15 hp.

Kursen examineras genom:

Moment 1: paper och multimodala presentationer

Moment 2: multimodal projektpresentation, opponent- och respondentarbete

En examinerande uppgift som inte genomförs inom utsatt tid bedöms inte. Aktuell lärare informerar om när nästa bedömningstillfälle äger rum.

Alla bedömningstillfällen är examinerande. Vilka tillfällen det gäller meddelas vid kursstart eller av respektive lärare.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att kursbeskrivning med information om schema, litteraturlista och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört att gälla.

Undervisning sker i huvudsak på svenska men undervisning på engelska kan förekomma. Kursen ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i en masterexamen i visuell kultur och lärande med inriktning bildpedagogik vid Konstfack.

Huvudområde för kursen är visuell kultur och lärande med inriktning bildpedagogik.

Kursplanen ersätter kursplan LM1001, Introduktion till visuella och materiella kulturstudier och bildpedagogik.