

Kurslitteratur

För kurs på avancerad nivå

Visuella och materiella kulturstudier samt bildpedagogik, 30 hp, LF2007

Obligatorisk kurslitteratur

Attfield, Judy, (2020). *Wild things: the material culture of everyday life*, Bloomsbury Visual Arts, London, UK. (242 s.)

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette. (2023). *Foundations of visual communication: how visuals appear in daily life*. New York: Routledge. (130 s.)

Hofverberg, Hanna (2019). *Crafting sustainable development: studies of teaching and learning craft in environmental and sustainability education*. Diss. Uppsala: Uppsala universitet. (92 s.) samt fyra ytterligare artiklar (50 s.)

Ledin, Per & Machin, David, (2020). *Introduction to multimodal analysis*, Second edition, Bloomsbury Academic, London. (258 s.)

Leijon, Marie & Lindstrand, Fredrik (2013). Socialsemiotik och designför lärande – två multimodala teorier om lärande, representation och teckenskapande. *Pedagogisk forskning i Sverige* 17(3-4) 171-192.

Mirzoeff, Nicholas (red.) (2013). *The visual culture reader*. (3., rev. ed.) London: Routledge. (urval, ca 300 s.)

Mitchell, William John Thomas (2015). *Image science: iconology, visual culture, and media aesthetics*. Chicago: The University of Chicago Press. (264 s.)

Rose, Gillian (2023). *Visual Methodologies. An introduction to Researching with Visual Materials*. 5th Edition. Sage Publications. (386 s.)

Sousanis, Nick (2015). *Unflattening*. Harvard University Press. (193 s.)

Övrigt

Artiklar och annat lärandematerial tillkommer.

Fastställt: 2026-06-22

Giltig från och med: HT26