

Short version of Book of abstract

NordFo-konferens 23-25 september 2026



Program – Abstract – deltagare/participants

Konstfack, L M Ericssons väg 14, Metro to Telefonplan

Contents

Oral.....	8
Paper session 1 rum S2.....	9
O1 - Avdekking og overføring: Carving og material intelligens i skapinga av eit andlet	10
O2 - Materialets motstand som didaktisk struktur i kunst- og håndverksfaget.....	11
O3 - Fagfelleprosessar og kollegaveiledning i kunstnarisk utviklingsarbeid	12
O4 - Unge hender. Grunnskolen som satsningsarena for yrkesfag og håndverksferdigheter?	13
Paper session 1 room S3	15
O5 - Fostering Pupils Creativity Through Materiality : The Challenges of Teaching Creative and Manual Activities in Switzerland.....	16
O6 - "You are under arrest!" - elevers interaksjon i situasjoner av uenighet i kollaborativ idéutveckling	17
O7 - Teachers' Embodied Craft Knowledge: How to Learn to Achieve the Most Successful Result	18
O8 - Sloyd and Manual Work in the Polish Education System: From Adaptation to Contemporary Reinterpretation	19
Paper session 1 rum S4.....	20
O9 - To create an itch -en undersøkelse av meningsskaping gjennom korrespondanse, kløe og konfigurasjon/refigurasjon i eget skapende arbeid	21
O10 - Small sensations: Deleuze-inspired analysis of learning processes in aesthetic school subjects	22
O11 - How Hard Can It Be to Sew on a Button? Motivation as Embodied Activity in Teaching for Action Competence	23
Paper session 1 rum S5.....	24
O12 - Att synliggöra slöjdandets kroppsliga kunskap – ett pilotprojekt med motion capture i slöjdläraryrket	25
O13 - Att kunna klippa efter linjer i papper, tyg och plåt – om mellanstadieelevers sätt att erfara manuellt arbete	26
O14 - Att lära om och genom material – socialsemiotisk analys av överväganden i slöjd.....	27
O15 - Bevægelser mod po/etisk kreativitet	28
Paper session 1 rum S1	29
O16 - Materialflödeskedjor för återbruksmaterial till slöjdundervisning	30
O17 - Elevers syn på slöjd som aktivitet för en mer hållbar värld	31
O18 - Bærekraft i kunst- og designfag.....	32

O19 - Materialkombinationens pedagogiska värden? - En studie av hur slöjdföremåls bruksvärde förändras med de ökade kraven på materialkombinationer.....	33
Paper session 2 room S1	34
O20 - The Intelligent Matter - Poem of the Atoms.....	35
O21 - Art, Research and Teaching - Enabling Co-living in a Common world.....	36
Paper session 2 rum S2.....	37
O22 - Begreppsparet teori-praktik i slöjdämnet. En begreppshistorisk analys	38
O23 - Tidsmaskiner	39
Paper session 2 rum S3.....	40
O24 - Fra egne inntrykk til nye uttrykk og fagdidaktisk refleksjon i kunst og håndverk – en casestudie i bildeskapende arbeid i grunnskolelærerutdanningen	41
O25 - Sloydtopia - estetiska och kulturella uttryck som undervisningsinnehåll i slöjd	42
Paper session 2 rum S4.....	43
O26 - Från yrkesverksam inom textila sektorn till lärare inom samma kunskapsområde – behörighetskrav och hinder 1970–2020.....	44
O27 - DET TEKSTILE HÅNDVERKSFAGET MØTER TEKNOLOGI.....	45
Paper session 2 room S5	46
O28 - Crafts and learning as seen through embodied cognition	47
O29 - The Blood Course!! – “Swedish Sloyd Culture in Practice, Wood”.....	48
Paper session 3 rum S2.....	49
O30 - Fra den ene til den andre	50
O31 - Fra jord til bord- Tverrfaglig undervisning og didaktiske utfordringer i kunst og håndverk og mat og helse i lærerutdanning og skole	51
O32 - Praktikekologisk forskning i rörelser mellan slöjdämne och slöjdämnesöverbyggnad	52
O33 - Tværfaglig og simulationsrettet undervisning. Læring med kroppen forrest - praktisk musisk ugekursus for lærerstuderende.....	53
Paper session 3 rum S3.....	54
O34 - Slöjd ur ett internationellt perspektiv – internationella studerandes deltagande i slöjdkurser	55
O35 - Håndverkskompetanser i læreplaner for faget kunst og håndverk – innenfor materialområdene tre, leire og tekstil	56
O36 - Varför får jag aldrig hjälp? En studie om elevers erfarenheter av att få instruktion via film i slöjdundervisning.	57
O37 - Visuelle læremidler i kunst- og designfag.....	58
O38 - Stöttande språkutveckling i slöjdämnet	59
Paper session 3 rum S4.....	60

O39 - Gapet mellom lovkrav og praksis: «Trygg og pedagogisk forsvarlig» gruppestørrelse i faget kunst og håndverk	61
O40 - Didaktiske tilblivelser - mellom laboratorier på campus og praktik på skoler	62
O41 - När miljön sätter ramarna: Funktionella lärmiljöer för slöjdföstran inom småbarnspedagogik	63
O42 - Vävstugan-en informell lärmiljö?	64
O43 - Øget praksisorientering i læreruddannelsen – didaktiske greb i håndværk og design	65
Paper session 3 rum S5	66
O44 - Flid og praktisk dømmekraft i håndverk og vurdering	67
O45 - Bedömning och examination i nordisk slöjdläroarbildning.....	68
O46 - Att bedöma vad elever kan om hållbar utveckling i slöjd.....	69
O47 - Återkoppling i samspel: Givande och tagande inom Hantverksprogrammets inriktning Textil design och dess materiella förutsättningar	70
Paper session 3 room S1	71
O48 - The role of AI in arts and craft education	72
O49 - Bridging Educational Craft and Digital Innovation: A Socio-Material Perspective on Swedish Craft Teachers' engagement with Digital Tools.....	73
O50 - Adult aesthetic learning processes	74
O51 - Craft artefacts as expressions of students' interpretations of a learning task affordances and constraints	75
Paper session 4 room S1	76
O52 - The Aesthetics of Ageing Materials	77
O53 - Colour from past stretching to the future – values for crafting natural dyes.....	78
Paper session 4 room S2	79
O54 - Fish Skin and Milk Protein: Material Intelligence in Cultural Heritage.....	80
O55 - Teaching Repairing: Promoting Circular Economy Civic Competences in Comprehensive School – The Current State of Repair Teaching in Finland	81
Paper session 4 rum S3.....	83
O56 - Den postnormala skogsfrågan - En slöjddidaktik i förändring?.....	84
O57 - En introspektiv betraktelse kring LIN som material: dess redskap, beredning och hantering – ett mervärde i en historisk och nutida kontext.	85
Poster presentation.....	86
P1 - Å gjøre som læreren.....	87
P2 - Didaktiske perspektiver på håndverk, håndlag og håndbåren kunnskap.....	88
P3 - Formative Assessment in Swedish Textile Sloyd: A Comparative Perspective through a Japanese Lens	89

P4 - Finnish historical rya rugs and natural dyes.....	90
P5 - Slöjd möter digital fabrikation.....	91
Workshop	92
W1 - TEKSTILE MATERIALERS AGENS - samskape - samtale - repararere	92
Workshop	93
W2 - Polyfonisk ritournelle – vibrerende kropp og stemmebånd.....	93

A

Ahlskog-Björkman, Eva	O17
Andersson, Joakim	O45
Antun, Anne Guro Schmidt	O44, P2

B

Bakke, Mona	O23
Bang, Anne Louise	O54
Barratt-Larsson, Oskar	O14
Bergman, Silje	O2
Bergqvist, Ingrid	O42, O46
Bergstedt, Bosse	W2
Blaszczyk-Podowska, Jadwiga	O20
Bonzon, Nicolas	O5
Brännkärr, Pia	O34
Bråten, Ingvar	O30, O45
Brænne, Karen	O4
Burman, Nicklas	O12, O29

C

Cho, Takumi	P3
-------------	----

D

Didier, John	O5
--------------	----

E

Ekman, Carolina	O25
Eknes, Irene Fanebust	O1

F

Flatvad, Anne Søgri	W1
Forslind, Eva-Lena	O14
Frohagen, Jenny	O13
Fälling Andersen, Lisa Monica	O33

G

Genell, Kajsa	O36
Gjelsvik Hetland, Karen	W1
Gyllerfelt, Emma	O16, O38

Gåfvels, Camilla O14, O26

H

Haakonsen, Peter O23

Hansen, Bolette Kremmer O43

Harsaae, Malene O54

Hasselskog, Peter O45

Heggvoll, Janne P1

Hegsbro, Camilla O18

Helen Skjelbred, Bente O45

Helsinghof, Helle O33

Herger, Linda-Marie O22

Hermansson, Lotta O16

Hoem, Jon O30

Hofverberg, Hanna O11

Homlong, Siri O45

Härkki, Tellervo O51

I

Í Dali, Noomi O45

Isachsen, Sissel O27

J

Jagell, Elisabet O6, O38

Jamouchi, Samira O21, W2

Johannesen, Ronni Anthony O54

Johansen, Rune Jonathan O28

Jonsson, Katarina O57

Julin, Jan O54

K

Kallio, Manne O55

Karimi, Mikaela O49

Koch, Marie O17

Kontio, Janne O47

Kosunen, Mari P4

Kremmer Hansen, Bolette O45

Kvalbein, Åse O37

Kåberg, Helene O57

L

Lefdal, Else Margrethe	O35
Lillebø-Voll, Knut Einar	O3
Lind, Kerstin	O42
Lindberg, Viveca	O26
Lutnæs, Eva	O4, W1
Lykke Andersen, Maria	O33

M

Massy, Guillaume	O5
Maus, Ingvill Gjerdrum	O52, W1
Mika, Patrycja	O8
Moe, Harald Eivind	O35
Myrskog, Stefan	O41

N

Nakayama, Setsuko	P3
-------------------	----

O

Omtveit, Bibbi	O4, O39
Oterholt, Ida Marie	O23, O48

P

Paul, Enni	O47
Pennanen, Pasi	O55
Porko-Hudd, Mia	O17

R

Randers-Pehrson, Anniken	O9
Ravn, Malis	O10
Reitan, Janne Beate	O27
Resch, Paul	O32, O56
Ringvold, Tore Andre	O4
Ronkainen, Liisa	O54
Rylander, Sara	O12, P5
Räsänen, Riikka	O53
Räsänen, Outi	O54
Røjel, Katrine Formann	O50

S

Samuelsson, Marcus	O45
Sandven, Jostein	O45
Segelman, Anna	O36
Šelvaha, Lolita	O7
Sigurdson, Erik	O19
Skaansar, Anne	O37
Skjelbred, Bente	O24, O31
Stenersen, Arnhild	O31
Strand, Ingri	O4
Swanljung, Lilly	O41
Sørensen, Dorrit	O40
Søyland, Lovise	O23

T

Thrane, Lissi Wiingaard	O15
Toukola, Peppi	P4

U

Urdziņa-Deruma, Māra	O7
----------------------	----

V

Veka, Ingfrid	O31
Vuille, Frédérique	O5

W

Wahlström, Nicklas	O29
Wahlström, Niklas	O12
Werlinder, Rebecka	O47
Westerlund, Stina	O38, O45
Wink, Magnus	O12, O29