

KONSTFACK

Institutionen för bild- och slöjdpedagogik



KURSPLAN

Performativitet som förhållningssätt i visuella och materiella kulturstudier

15,0 Höskolepoäng

Kod: LF2006

Fastställd av: 2025-06-17, Prefekt

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: KO9 Övrigt inom konst

Utbildningsområde: SA Samhällsvetenskapliga området 50%

KO Konstområdet 50%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i
delar

Performativitet som förhållningssätt i visuella och materiella kulturstudier, 15,0
Höskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

- Teorier om performativitet i visuella och materiella kulturstudier
- Performativitet som metodologiskt förhållningssätt
- Olika performativitetsbegrepps funktion och användning i konstnärlig och vetenskaplig forskning
- Performativa analysmetoder
- Performativa presentationsformer

Lärandemål

Efter genomgången kurs skall den studerande ha förmåga att:

Kunskap och förståelse:

- redogöra för hur performativitetsbegreppet blir verksamt inom den studerandes verksamhetsfält

Färdighet och förmåga:

- formulera hur performativitetsbegrepp kan ingå som en metodologisk del i en forskningsdesign
- tillämpa performativitetsbegrepp i analys av olika typer av empiriska material

Värderingsförmåga och förhållningssätt:

- reflektera kring roller och positioner i relation till performativa handlingar
- reflektera kring etiska konsekvenser av performativa handlingar

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs

lärarexamen om minst 180 hp som innehåller minst 45 hp bild, slöjd, media eller design, eller kandidatexamen som innehåller minst 60 hp inom ämne med relevans för kursens område. Dessutom krävs godkänt/E i Svenska 3/Svenska B och Engelska 6/Engelska A.

Former för examination

Kursen examineras genom performativa redovisningar och skriftliga inlämningsuppgifter.

En examinationsuppgift som inte lämnas in inom utsatt tid bedöms inte. Kursansvarig lärare informerar om när nästa bedömningstillfälle äger rum.

Vilka moment i kursen som är examinerande meddelas av kursansvarig lärare vid kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört att gälla.

Kursen ges på distans som fristående kurs. Kursen kan fungera som del i en masterexamen i visuella kulturer och lärande.