

Kurslitteratur

För kurs på avancerad nivå

Performativitet som förhållningssätt i visuella och materiella kulturstudier, 15 hp, LF2006

Obligatorisk kurslitteratur

Bial, Henry & Brady, Sara (red.) (2016). *The performance studies reader*. (4 uppl.) Routledge.
(Introduction, PART I What is performance studies, (urval, ca 100 s.)

Gunnarsson, Karin & Bodén, Linnea (2021). *Introduktion till postkvalitativ metodologi*. Stockholm University Press. (125 s.)

Insulander, Eva & Lindstrand, Fredrik (2025). Bringing the past to life: The rhetorical construction of authenticity through digital media in museum exhibitions. *Multimodality & Society*, 0(0). Tillgänglig digitalt.

Irwin, Rita, L. m.fl. (red.) (2024). *A/r/tography: essential readings and conversations*. UK: Intellect.
(urval ca 100 s.)

Østern, Anna-Lena. & Knudsen, Kristian N. (red.) (2019). *Performative approaches in arts education: artful teaching, learning, and research*. Routledge. (kap 1, 5, 6, 7, 8 urval, ca 100 s.)

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial tillkommer.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2025-12-03

Giltig från och med: VT26