

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Industridesign med fokus på självständigt utforskande

30,0 Högskolepoäng

Kod: IDK326

Fastställd av: 2025-04-24, Prefekt

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Modul 1: Utforskande frågeställning, 3,0 Högskolepoäng
	Modul 2: Examensarbete, 19,5 Högskolepoäng
	Modul 3: Examensuppsats, 6,0 Högskolepoäng
	Modul 4: Professionell utveckling, 1,5 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Modul 1: Utforskande frågeställning, 3 hp

Studenten fördjupar sig inom en avgränsad frågeställning. Genom analyserande övningar och fysiskt prototypande, prövar studenter positioner genom den valda frågeställningen.

Modul 2: Examensarbete, 19,5 hp

Studenten genomför ett självständigt undersökande arbete. Arbetet sker i samverkan med extern intressent, exempelvis ett företag, en organisation eller en grupp människor. Studenten ska aktivt relatera till sammanhang, aktiviteter och värderingar utanför sig själv. Det gestaltande arbetet sker med fokus på förslag relevanta för tänkt användande och sammanhang. Arbetet stöds genom handledning och genomgångar, enskilt

och i grupp. Examensarbetet presenteras både som gestaltat designförslag och i en examensuppsats (se modul 3: Examensuppsats).

Modul 3: Examensuppsats, 6 hp

Studenten skriver om sitt examensarbete (se modul 2: Examensarbete) genom ett självständigt uppsatsskrivande med handledning och genomgångar, enskilt och i grupp. Studenten måste föra ett kritiskt och reflekterande resonemang kring det egna arbetet.

Modul 4: Professionell utveckling, 1,5 hp

Studenten får ta del av olika möjliga vägar in i designyrket. Studenten ges möjlighet att reflektera över sina egna styrkor och utvecklingsområden. I relation till detta ges studenten möjlighet att reflektera kring vilket område den vill verka inom som designer. Till dessa teoretiska delar är olika praktiska övningar kopplade.

Lärandemål

Modul 1: Utforskande frågeställning, 3 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- redogöra för utforskandet av den egna frågeställningen,
- positionera sin frågeställning i relation till relevanta referenser inom och utanför designfältet,
- parallellt med sitt utforskande reflektera genom fysiskt görande.

Modul 2: Examensarbete, 19,5 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- visa kunskap om hållbar utveckling genom gestaltande av relevanta designförslag,
- självständigt planera, genomföra och presentera ett väl sammanhållet projekt inom området industridesign,
- utifrån ett helhetsperspektiv gestalta designförslag med hänsyn till intressenter och avsedd kontext,
- på ett designmässigt vis utforska sammanhang med relevans för frågeställningen,
- kombinera, tillämpa och anpassa metoder i designarbetet,
- visualisera och kommunicera idéer och iterationer av designförslag under arbetets gång med tänkta användare och extern intressent,
- på ett medvetet sätt undersöka och välja mellan fysiskt tredimensionella gestaltningsmöjligheter i samband med prototyparbete, såväl som vid gestaltandet av slutförslag,
- genom ett kritiskt och reflekterande förhållningssätt beakta aspekter av normer,
- applicera konstnärlig omsorg och artikulation i gestaltningen av det slutliga designförslaget,
- muntligt och visuellt presentera designförslaget i sin helhet, samt redogöra för den egna processen,
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Modul 3: Examensuppsats, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett kommunikativt sätt presentera examensarbetet i uppsatsform, och med bilder och text kommunicera designförslaget i sin helhet,
- artikulera designarbetets syfte och förklara varför ett visst ämne/frågeställning valts, samt redogöra för hur arbetet genomförs, och för vilka intressenter ämnet är viktigt,
- positionera det egna arbetet genom referenser till artefakter, designarbeten, litteratur, och andra källor, samt relatera egna tankar, idéer och gestaltningsbeslut till referenser,
- skriftligt redogöra för valda frågeställningar, arbetssätt, och den egna processen,
- redogöra för valda gestaltningsbeslut och konstnärliga frågeställningar i uppsatsform,
- genom referenser redogöra för designmetoder som används och varför de valts,

- diskutera konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, inbegripet design för hållbar utveckling, med relevans för det egna arbetet,
- kritiskt reflektera kring det egna designförslagets roll och möjliga konsekvenser i vår omvärld i relation till hållbar utveckling.

Modul 4: Professionell utveckling, 1,5 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- reflektera över olika vägar in i designyrket och sitt eget intresseområde samt på ett kreativt och tydligt sätt, muntligt och skriftligt redogöra för och reflektera kring sin designpraktik, konstnärliga frågeställningar och sin roll som designer,
- reflektera över sina egna styrkor och vad som kan utvecklas och hur man kan ta till sig ny kunskap,
- redogöra för och diskutera sin egen verksamhet.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Former för examination

Slutbetyget baseras på:

- skriftlig, muntlig och visuell redovisning, inklusive fysisk modell i vissa kursmoment,
- individuell handledning och gemensamma diskussioner,
- presentationer under kursens alla delar.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa görs tillgängliga i kursbeskrivningen.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform, som exempelvis möjlighet till alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur anges i respektive modulbeskrivning.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i och är obligatorisk inom kandidatprogrammet Industridesign.

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande tröskelregler gäller för studenter som läser Kandidatprogrammet i Industridesign.

- för att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp.
- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Denna kursplan ersätter kursplanen för IDK324 Industridesign med fokus på självständigt utforskande.