

## KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



## KURSPLAN

---

### **Industridesign med fokus på samarbeten och sammanhang**

27,5 Högskolepoäng

---

Kod: IDK221

Fastställd av: 2026-04-28, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Modul 1: Industridesign i samarbete med studenter från annan utbildning, 6,0 Högskolepoäng
	Modul 2: Inkluderande design, 1,5 Högskolepoäng
	Modul 3: Fördjupning Visualisera och kommunicera, 3,5 Högskolepoäng
	Modul 4: Design för hållbar utveckling med fokus på cirkulär design och social hållbarhet, 6,0 Högskolepoäng
	Modul 5: Utforskning av sammanhang i samarbete med organisation, 7,5 Högskolepoäng
	Modul 6: Narrativa tekniker, 3,0 Högskolepoäng

---

### **Kursens huvudsakliga innehåll**

#### **Modul 1: Industridesign i samarbete med studenter från annan utbildning, 6 hp**

Detta är ett samarbetsprojekt mellan studenter på Industridesign Konstfack och studerande på annan utbildning, där fokus ligger på samverkan mellan studenterna. I projektet ingår prototyparbete för utforskande

av koncept och kontext, och kommunikation mellan intressenter. Studenten får en grundläggande introduktion i att gestalta med hänsyn till tekniska förutsättningar i ett givet sammanhang. De introduceras även till användarcentrerad design.

Studenterna arbetar i grupp för att undersöka hur designmetoder kan tillämpas och anpassas för att lösa ett uppdrag. Ett mål är att utöka studentens repertoar av designmetoder genom övningar som exempelvis underlättande av sociala möten, utvärdering av prototyper och involvering av användare i undersökningar. Viktigt är att kunna ta ställning till varför en viss designmetod används och hur en designmetod kan användas eller modifieras. Studenten ska också utveckla sin förmåga att kritiskt reflektera över designmetoders begränsningar och relevans.

### **Modul 2: Inkluderande design, 1,5 hp**

Studenten får en introduktion till inkluderande design och gestaltande av designförslag för personer med funktionsvariationer. De får reflektera kring hur funktionsvariationer inverkar på användandet av befintliga produkter och tjänster. Genom möten med personer med funktionsvariationer erbjuds studenten en ökad förståelse för specifika behov och förutsättningar hos dessa användare. Med stöd av insikterna från dessa möten gör studenten prototyper, utvärderar dessa och skapar designförslag. De introduceras även till hur människors ålder, kön och etnicitet inverkar på upplevelsen att vara inkluderad i samhället och olika sammanhang.

### **Modul 3: Fördjupning Visualisera och kommunicera, 3,5 hp**

#### *Teckning och visualisera*

Här breddas studentens kunskap om att visualisera och kommunicera tredimensionell form med tvådimensionella tekniker. Studenten introduceras till digitala skissverktyg. Dessutom vidareutvecklas studentens förmåga att använda skissteknik som en integrerad del i designprocessen.

#### *Portföljarbete*

Studenten utvecklar den egna portföljen med hjälp av virtuella och fysiska verktyg, och studenter deltar i gruppdiskussioner om utformning av portföljer. Studenten påbörjar en portfölj som kan användas vid ansökan om praktik. Genom växelvis återkoppling mellan studenter utvecklas portföljers innehåll och kommunikerbarhet. I denna del av modulen ingår även samtal mellan student och handledare om portföljens utformning och seminarium om aspekter som bör beaktas när man skapar en portfölj.

### **Modul 4: Design för hållbar utveckling med fokus på cirkulär design och social hållbarhet, 6 hp**

Studenten utvecklar och fördjupar sin kunskap om principer och ramverk inom hållbar utveckling. I modulen introduceras avancerade principer inom cirkulär design, systemtänkande och social hållbarhet. Studenten erbjuds även olika perspektiv på designs roll i relation till aktuella samhällsliga sociala hållbarhetsutmaningar. Modulen innehåller en fördjupad genomgång av olika material, tillverkningsmetoder, samt tekniska och biologiska materialflöden. Genom utforskande erhåller studenten ytterligare kunskap om dessas relevans för design för hållbar utveckling. Ett projekt genomförs i relation till en organisation eller ett företag och studenten skapar förslag på lösningar som adresserar hållbarhetsutmaningar.

### **Modul 5: Utforskning av sammanhang i samarbete med organisation, 7,5 hp**

Utforskning av sammanhang handlar om att få verktyg för att undersöka specifika sammanhang med olika användare och intressenter. Ett flertal designmetoder används med fokus på prototyputveckling och studier av människors upplevelser och handlingar. Studenten får prova att arbeta i tvärdisciplinära grupper och att öva på vilka roller som kan ingå i sådana grupper. Studenten introduceras även till användarintegritet och etik ur ett designperspektiv.

### **Modul 6: Narrativa tekniker, 3 hp**

Introduktion till olika berättande praktiker. I en konstnärligt driven process arbetar studenten med tekniker för berättande, och ges möjlighet att experimentera med gestaltning och koncept. Studenten introduceras till att

använda narrativ som ett skiss- och undersökningsverktyg och för att kommunicera idéer, i syfte att träna studenten att använda berättande tekniker som ett verktyg i designprocessen.

## Lärandemål

### Modul 1: Industridesign i samarbete med studenter från annan utbildning, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- genomföra ett designprojekt i samverkan med studenter med andra kompetenser,
- skapa prototyper med hjälp av både fysiska och virtuella medier,
- framställa designförslag som tydligt kommunicerar det gestaltade förslaget och avsedd kontext,
- samverka med andra discipliner med relevans för industridesignyrket,
- på ett grundläggande sätt artikulera utmaningar och problem som kan uppstå vid grupparbeten,
- på ett grundläggande sätt utforska metoder och reflektera kring förutsättningar för ett fungerande grupparbete,
- exemplifiera hur designmetoder kan skapa kunskap ur flera perspektiv med fokus på prototyper, experiment, kartläggning, analys och visioner,
- argumentera för vilka designmetoder som kan användas för ett uppdrag med ett bestämt syfte,
- skriftligt redogöra för hur designmetoder kan tillämpas och kombineras.

### Modul 2: Inkluderande design 1,5 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- identifiera behov och gestalta designförslag för användare med olika möjligheter och begränsningar i specifika sammanhang,
- genomföra ergonomiska användningsstudier,
- utvärdera, analysera och reflektera över prototyper och designförslag i relation till användningen,
- göra bedömningar med hänsyn till relevanta samhällsliga aspekter,
- göra bedömningar med hänsyn till relevanta etiska aspekter,
- relatera designs roll i samhället till inkluderande design.

### Modul 3: Fördjupning Visualisera och kommunicera, 3,5 hp

#### *Teckning och visualisera*

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- utforska sammanhang och utveckla designförslag med hjälp av skisser,
- på ett fördjupat sätt kommunicera idéer med relevanta visualiseringsverktyg, samt tvådimensionellt beskriva tredimensionell form.

#### *Portföljarbete*

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett grundläggande sätt sammanställa en portfölj där projekt genomförda individuellt och i grupp redovisas,
- reflektera kring den egna portföljens uppbyggnad med fokus på den kommunikativa helheten,
- analysera andra studenter portföljer med fokus på den kommunikativa helheten,
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

### Modul 4: Design för hållbar utveckling med fokus på cirkulär design och social hållbarhet, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- redogöra för och applicera grundläggande principer och ramverk för design för hållbar utveckling,
- demonstrera kunskap om hållbar utveckling genom gestaltande av relevanta designförslag,

- kritiskt reflektera kring industridesigns roll och konsekvenser i vår omvärld,
- applicera system- och cirkulärt tänkande i designprocessen och reflektera kring relevansen för industridesign,
- redogöra för hur hållbarhetsrelaterade sociala och ekologiska frågor påverkar den yrkesmässiga praktiken,
- redogöra för produktionsmetoder och material och bedöma alternativ i relation till hållbar utveckling,
- redogöra för design för hållbar utveckling utifrån, sociala och ekonomiska perspektiv,
- föra ett resonemang kring designerns roll i relation till minst tre av FN:s hållbarhetsmål från agenda 2030.

### **Modul 5: Utforskning av sammanhang i samarbete med organisation, 7,5 hp**

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett grundläggande sätt utforska en kontext,
- utforska och identifiera problem och behov från ett användarperspektiv genom användningsstudier, prototyper, observationer och tester i en specifik kontext,
- gestalta designförslag utifrån den undersökta kontexten med fokus på användande,
- i samarbete med andra sammanställa och kommunicera grupparbeten skriftligt, muntligt och med bilder,
- gestalta idéer där produkter, tjänster och system beaktas och relaterar till varandra, utifrån ett helhetsperspektiv kunna gestalta relevanta designförslag med hänsyn till olika intressenter,
- samverka med discipliner med relevans för industridesignyrket,
- redogöra för hur en designer kan ta användarintegritet och etik i beaktande i sitt arbete.

### **Modul 6: Narrativa tekniker, 3 hp**

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga berättande,
- på ett grundläggande sätt reflektera kring narrativa teknikers roll inom designfältet och redogöra för praktiker inom konstnärliga narrativ,
- självständigt uttrycka egna idéer med ett konstnärligt förhållningssätt i en berättelse,
- genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- reflektera kring berättande teknikers möjligheter i designprocessen.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet och godkänt betyg i kurser om minst 45 hp från årskurs 1 Kandidatprogrammet i Industridesign.

### **Former för examination**

Slutbetyget baseras på:

- skriftlig, muntlig och visuell redovisning, inklusive fysisk modell i vissa kursmoment,
- individuell handledning och gemensamma diskussioner,
- resentioner under kursens alla delar.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa görs tillgängliga i modulbeskrivningen.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform, som exempelvis

möjlighet till alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Kurslitteratur anges i respektive modulbeskrivning.

### **Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen. Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i och är obligatorisk inom kandidatprogrammet Industridesign.

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande tröskelregler gäller för studenter som läser Kandidatprogrammet i Industridesign.

- för att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp.
- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Denna kursplan ersätter kursplanen för IDK217 Industridesign med fokus på samarbeten och sammanhang.