



KURSPLAN

Industridesign med fokus på samarbeten och sammanhang

Industrial Design with focus on contexts and collaborations

27,5 högskolepoäng / 27,5 credits

Kurskod: IDK217

Fastställd av: Prefekt, i samråd med ämnesråd, 2020-03-11

Gäller från: HT20

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: DE1 Design/21410 Design

Utbildningsområde: Design 100%

Kursens indelning i delar:

Modul 1. Fördjupning Visualisera och kommunicera, 3,5 hp

Module 1. In-Depth Visualisation & communication, 3,5 credits

Modul 2. Industridesign i samarbete med studenter från annan utbildning, 6 hp

Module 2. Industrial Design in collaboration with students from another education, 6 credits

Modul 3. Design för hållbar utveckling med fokus på cirkulär design och social hållbarhet, 6 hp

Module 3. Design for sustainable development - focus on circular design and social sustainability, 6 credits

Modul 4. Utforskning av sammanhang i samarbete med organisation, 9 hp

Module 4. Exploration of a context in collaboration with an organization, 9 credits

Modul 5. Filmskapande med konstnärligt fokus, 3 hp

Module 5. Filmmaking with an artistic focus, 3 credits

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Modul 1. Fördjupning Visualisera och kommunicera, 3,5 hp

Teckning och visualisera

Här breddas studentens kunskap om att visualisera och kommunicera tredimensionell form med tvådimensionella tekniker. Studenten introduceras till digitala skissverktyg. Dessutom vidareutvecklas studentens förmåga att använda skissteknik som en integrerad del i designprocessen.

Portföljarbete

Studenten utvecklar den egna portföljen med hjälp av virtuella och fysiska verktyg, och studenter deltar i gruppdiskussioner om utformning av portföljer. Studenten påbörjar en portfölj som kan användas vid ansökan om praktik. Genom växelvis återkoppling mellan studenter utvecklas portföljers innehåll och

kommunicerbarhet. I denna del av modulen ingår även samtal mellan student och handledare om portföljens utformning och seminarium om aspekter som bör beaktas när man skapar en portfölj.

Modul 2. Industridesign i samarbete med studenter från annan utbildning, 6 hp

Detta är ett samarbetsprojekt mellan studenter på Industridesign Konstfack och studerande på annan utbildning, där fokus ligger på samverkan mellan studenterna. I projektet ingår prototyparbete för utforskande av koncept och kontext, och kommunikation mellan intressenter. Studenten får en grundläggande introduktion i att gestalta med hänsyn till tekniska förutsättningar i ett givet sammanhang. De introduceras även till användarcentrerad design.

Studenterna arbetar i grupp för att undersöka hur designmetoder kan tillämpas och anpassas för att lösa ett uppdrag. Ett mål är att utöka studentens repertoar av designmetoder genom övningar som exempelvis underlättande av sociala möten, utvärdering av prototyper, och involvering av användare i undersökningar. Viktigt är att kunna ta ställning till varför en viss designmetod används och hur en designmetod kan användas eller modifieras. Studenten ska också utveckla sin förmåga att kritiskt reflektera över designmetoders begränsningar och relevans.

Modul 3. Design för hållbar utveckling med fokus på cirkulär design och social hållbarhet, 6 hp

Studenten utvecklar och fördjupar sin kunskap om principer och ramverk inom hållbar utveckling. I modulen introduceras avancerade principer inom cirkulär design, systemtänkande och social hållbarhet. Studenten får en grundläggande genomgång av FN:s hållbarhetsmål. Studenten erbjuds även olika perspektiv på designs roll i relation till aktuella samhällsliga sociala hållbarhetsutmaningar. Modulen innehåller en fördjupad genomgång av olika material, tillverkningsmetoder, samt tekniska och biologiska materialflöden. Genom utforskande erhåller studenten ytterligare kunskap om dessas relevans för design för hållbar utveckling. Ett projekt genomförs i relation till en organisation eller ett företag och studenten skapar förslag på lösningar som adresserar hållbarhetsutmaningar.

Modul 4. Utforskning av sammanhang i samarbete med organisation, 9 hp

Utforskning av sammanhang handlar om att få verktyg för att undersöka specifika sammanhang med olika användare och intressenter. Ett flertal designmetoder används med fokus på prototyputveckling, ergonomiska undersökningar och studier av människors upplevelser och handlingar. Studenten introduceras även till ämnen som användarintegritet och etik.

Inkluderande design

Studenten får en introduktion till inkluderande design och gestaltande av designförslag för personer med funktionsvariationer. De får reflektera kring hur funktionsvariationer inverkar på användandet av befintliga produkter och tjänster. Genom möten med personer med funktionsvariationer, erbjuds studenten en ökad förståelse för specifika behov och förutsättningar hos dessa användare. Med stöd av insikterna från dessa möten gör studenten prototyper, utvärderar dessa och skapar designförslag. De introduceras även till hur människors ålder, kön och etnicitet inverkar på upplevelsen att vara inkluderad i samhället och olika sammanhang.

Modul 5. Filmskapande med konstnärligt fokus, 3 hp

Introduktion till olika filmpraktiker. I en konstnärligt driven process arbetar studenten med film, och ges möjlighet att experimentera med gestaltning och koncept. Studenten introduceras till att använda film som ett skiss- och undersökningsverktyg och för att kommunicera idéer, i syfte att träna studenten att använda film som ett verktyg i designprocessen och att introducera filmskapande som hantverk.

2. Lärandemål:

Modul 1. Fördjupning Visualisera och kommunicera, 3,5 hp

Teckning och visualisera

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- utforska sammanhang och utveckla designförslag med hjälp av skisser,
- på ett fördjupat sätt kommunicera idéer med relevanta visualiseringsverktyg, samt tvådimensionellt beskriva tredimensionell form.

Portföljarbete

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett grundläggande sätt sammanställa en portfölj där projekt genomförda individuellt och i grupp redovisas,
- reflektera kring den egna portföljens uppbyggnad med fokus på den kommunikativa helheten,
- analysera andra studenters portföljer med fokus på den kommunikativa helheten,
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Modul 2. Industridesign i samarbete med studenter från annan utbildning, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- genomföra ett designprojekt i samverkan med studenter med andra kompetenser,
- skapa prototyper med hjälp av både fysiska och virtuella medier,
- framställa designförslag som tydligt kommunicerar det gestaltade förslaget och avsedd kontext,
- samverka med andra discipliner med relevans för industridesignyrket,
- på ett grundläggande sätt artikulera utmaningar och problem som kan uppstå vid grupparbeten,
- på ett grundläggande sätt utforska metoder och reflektera kring förutsättningar för ett fungerande grupparbete,
- exemplifiera hur designmetoder kan skapa kunskap ur flera perspektiv med fokus på prototyper, experiment, kartläggning, analys och visioner,
- argumentera för vilka designmetoder som kan användas och vara relevanta för ett specifikt uppdrag, skriftligt redogöra för hur designmetoder kan tillämpas och kombineras.

Modul 3. Design för hållbar utveckling med fokus på cirkulär design och social hållbarhet, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- redogöra för och applicera grundläggande principer och ramverk för design för hållbar utveckling,
- demonstrera kunskap om hållbar utveckling genom gestaltande av relevanta designförslag,
- kritiskt reflektera kring industridesigns roll och konsekvenser i vår omvärld,
- applicera system- och cirkulärt tänkande i designprocessen och reflektera kring relevansen för industridesign,
- redogöra för hur hållbarhetsrelaterade sociala och ekologiska frågor påverkar den yrkesmässiga praktiken,
- redogöra för produktionsmetoder och material och bedöma alternativ i relation till hållbar utveckling,
- redogöra för design för hållbar utveckling utifrån, sociala och ekonomiska perspektiv,
- föra ett resonemang kring designerns roll i relation till minst tre av FN:s hållbarhetsmål från agenda 2030.

Modul 4. Utforskning av sammanhang i samarbete med organisation, 9 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett grundläggande sätt utforska en kontext,
- utforska och identifiera problem och behov från ett användarperspektiv genom användningsstudier, prototyper, observationer och tester i en specifik kontext,
- använda video för utforskning och dokumentation,
- gestalta designförslag utifrån den undersökta kontexten med fokus på användande,

- i samarbete med andra sammanställa och kommunicera grupparbeten skriftligt, muntligt och med bilder,
- gestalta idéer där produkter, tjänster och system beaktas och relaterar till varandra,
- utifrån ett helhetsperspektiv kunna gestalta relevanta designförslag med hänsyn till olika intressenter,
- samverka med discipliner med relevans för industridesignyrket,
- redogöra för hur en designer kan ta användarintegritet och etik i beaktande i sitt arbete.

Inkluderande design

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- identifiera behov och gestalta designförslag för användare med olika möjligheter och begränsningar i specifika sammanhang,
- genomföra ergonomiska användningsstudier,
- utvärdera, analysera och reflektera över prototyper och designförslag i relation till användningen,
- göra bedömningar med hänsyn till relevanta samhällseliga aspekter,
- göra bedömningar med hänsyn till relevanta etiska aspekter,
- relatera designs roll i samhället till inkluderande design.

Modul 5. Filmskapande med konstnärligt fokus, 3 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga filmskapande,
- på ett grundläggande sätt reflektera kring filmmediets roll i samhället och redogöra för praktiker inom konstnärligt filmskapande,
- självständigt uttrycka egna idéer med ett konstnärligt förhållningssätt i en film,
- på ett grundläggande sätt spela in och redigera film,
- genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- reflektera kring filmmediets möjligheter i designprocessen.

3. Förkunskapskrav:

Grundläggande behörighet.

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande tröskelregler gäller för studenter som läser enligt denna kursplan:

- för att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp.
- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två.

4. Betygsskala:

För kursen används betygsskalan Underkänd, Godkänd

För betyget godkänd ska de förväntade lärandemålen vara uppnådda.

5. Former för examination

Slutbetyget baseras på;

- skriftlig, muntlig och visuell redovisning, inklusive fysisk modell i vissa kursmoment,
- individuell handledning och gemensamma diskussioner,
- presentationer under kursens alla delar.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur anges i respektive modulbeskrivning.

7. Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk.

Kursen ingår i kandidatprogrammet Industridesign

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.