

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Industridesign med fokus på projekt

26,5 Högskolepoäng

Kod: IDK121

Fastställd av: 2026-04-28, Prefekt

Giltig från och med: Vårtermin 2027 (2027-01-18)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvåradig skala

Kursens indelning i delar	Modul 1: Projekt med fokus på hållbarhet, 6,0 Högskolepoäng Modul 2: Fortsättning visualisera och kommunicera, 6,0 Högskolepoäng Modul 3: Projekt med fokus på gestaltning, 6,0 Högskolepoäng Modul 4: Projekt med fokus på material, prototyp och produktion, 6,0 Högskolepoäng Modul 5: Introduktion till kritiska perspektiv i design, 2,5 Högskolepoäng
---------------------------	---

Kursens huvudsakliga innehåll

Modul 1: Projekt med fokus på hållbarhet, 6 hp

I modulen får studenten en grundläggande introduktion till design för hållbar utveckling, en produkts livscykel och cirkulära perspektiv. Studenterna introduceras till tekniska materialflöden. Med utgångspunkt i specifika angreppssätt får studenten utforska och gestalta designförslag där aspekter av design för hållbar utveckling är integrerade. Studenten ska på ett reflekterande sätt kunna förhålla sig till och diskutera komplexiteten kring design och hållbar utveckling.

Modul 2: Fortsättning visualisera och kommunicera, 6 hp

I denna modul tränas studenten i att utveckla sina kunskaper och färdigheter i att använda verktyg som industridesignern använder för att visualisera, presentera och dokumentera arbetet i 2D och 3D. Studenten får även en grundläggande genomgång av fotografering och olika tekniker som används. Vidare introduceras studenten till digital bildredigering och digital layout av dokument. Studentens tränas i att utveckla sin förmåga att visualisera och kommunicera tredimensionell form med tvådimensionella tekniker. Studenten ges möjlighet att vidareutveckla sitt skissflöde och genom detta nå en ökad förståelse för skissteknikens roll i designprocessen. I modulen får studenten fördjupa sin kunskap om 3D-modellering med fokus på ytmodellering. Genom en introduktion till färgsättning för olika sammanhang erbjuds studenten att tillägna sig en grundläggande förståelse för färgens betydelse i designprocessen.

Modul 3: Projekt med fokus på gestaltning, 6 hp

I den här modulen utforskar studenten fysiskt tvådimensionellt och tredimensionellt gestaltande genom att bekanta sig med ett flertal material och tekniker. Modulens huvuduppgift inbegriper ett öppet undersökande av form, inbegripet abstraherade formstudier och fysiska övningar i formutveckling från ett okänt element – via abstraktioner – till ett funktionellt föremål. Vidare introduceras studenten till formteori, grundläggande gestaltungsmetoder och tekniker till stöd för formmässigt utforskande samt en teoretisk och praktisk genomgång av tekniker och metoder för framställning av fysiska modeller i olika material.

Modul 4: Projekt med fokus på material, prototyp och produktion, 6 hp

I denna modul introduceras studenten till olika material och tillverkningsmetoder, samt till hur material och tillverkningsmetoder relaterar till varandra. Med utgångspunkt i en problemformulering och ett utforskande av material och tillverkningsmetoder arbetar studenten iterativt med prototyper, initialt med enkla skissprototyper och avslutningsvis med ett produktförslag i form av en förfinad prototyp med fokus på form, ytmaterial och -struktur som kommunikationsmedel. Studenten introduceras till Color Material Finish (CMF) Design. Studenten ska på ett reflekterande sätt kunna resonera kring möjliga sätt att tillverka sitt slutförslag i seriell produktion. I modulen tränas studenten i att framställa och kommunicera produktionsunderlag.

Modul 5: Introduktion till kritiska perspektiv i design, 2,5 hp

Introduktion till kritiska perspektiv i design och hur dessa kan samverka med konstnärliga förhållningssätt och arbetsmetoder. I modulen utforskar studenten kritiska perspektiv i relation till den konstnärliga processen, samt ges möjlighet att experimentera fysiskt med form och gestaltning.

Lärandemål

Modul 1: Projekt med fokus på hållbarhet, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett grundläggande sätt redogöra för faktorer som påverkar hållbar utveckling relaterat till produkter,
- på ett grundläggande sätt redogöra för en produkts livscykel,
- hantera aspekter av hållbar utveckling genom gestaltande av ett relevant designförslag,
- på ett grundläggande sätt kritiskt reflektera kring industridesigns roll och konsekvenser i vår omvärld,
- reflektera kring hur val i designprocessen har inverkan på miljöbelastning i större sammanhang.

Modul 2: Fortsättning visualisera och kommunicera, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- utforska designförslag och sammanhang med hjälp av skisser,
- gestalta rumslighet och tredimensionell form i två dimensioner,
- på ett grundläggande sätt kommunicera idéer med relevanta verktyg,

- på ett grundläggande sätt redogöra för olika tekniker som kan appliceras vid fotografering,
- på ett grundläggande sätt visa förståelse för hur ljus, perspektiv och komposition inverkar på upplevelsen av det fotograferade motivet,
- reflektera kring färgval i relation till olika produktförslag,
- på ett grundläggande sätt redigera bilder digitalt,
- på ett grundläggande sätt arrangera layouten i digitala dokument,
- skapa 3D-modeller med fokus på kontroll av ytor.

Modul 3: Projekt med fokus på gestaltning, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett kreativt och utforskande sätt använda olika modelltekniker relevanta för experimentell materialisering av designidéer,
- abstrahera och utforska fysisk tredimensionell form,
- på ett grundläggande sätt beskriva, analysera och tolka form,
- omvandla en abstraherad form till ett produktförslag,
- redogöra för olika aspekter av utställningsdesign.

Modul 4: Projekt med fokus på material, prototyp och produktion, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- redogöra för material och tillverkningsmetoder samt reflektera kritiskt kring dessa ur ett miljömässigt hållbart perspektiv,
- genom designförslag visa förståelse för CMF,
- framställa prototyper med fokus på storlek och proportioner,
- framställa produktionsunderlag på ett grundläggande sätt,
- framställa 3D-renderingar där material och ytstruktur kommuniceras,
- på ett grundläggande sätt redogöra för och applicera olika gjuttekniker.

Modul 5: Introduktion till kritiska perspektiv i design, 2,5 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- reflektera över sin arbetsprocess och resultatet,
- på ett grundläggande sätt integrera kritiska perspektiv i en egen konstnärlig process,
- reflektera kring designfältets transformativa roll i samhället,
- redogöra för det egna behovet av ytterligare kunskap.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Former för examination

Slutbetyget baseras på:

- skriftlig, muntlig och visuell redovisning, inklusive fysisk modell i vissa kursmoment,
- individuell handledning och gemensamma diskussioner,
- presentationer under kursens alla delar.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa ingår i modulbeskrivningen som publiceras i Canvas.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två

examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i modulbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studier kan begäras att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i och är obligatorisk inom kandidatprogrammet Industridesign.

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande tröskelregler gäller för studenter som läser Kandidatprogrammet i Industridesign.

- för att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp.
- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Denna kursplan ersätter kursplanen för IDK119 Industridesign med fokus på projekt.