

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Industridesign med fokus på gestaltningsverktyg

26,5 Högskolepoäng

Kod: IDK120

Fastställd av: 2026-04-28, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvåradig skala

Kursens indelning i delar	Modul 1: Introduktion till gestaltningsverktyg och material, 6,0 Högskolepoäng
	Modul 2: Introduktion till designämnet, 1,5 Högskolepoäng
	Modul 3: Introduktion till visualisera och kommunicera, 6,0 Högskolepoäng
	Modul 4: Introduktion till designprojekt, 7,0 Högskolepoäng
	Modul 5: Perception, färg och ljus, 3,0 Högskolepoäng
	Modul 6: Form och tredimensionell gestaltning, 3,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Modul 1: Introduktion till gestaltningsverktyg och material, 6 hp

Det här är en allmän verkstadsintroduktion med en grundlig genomgång av maskiner och verktyg i industridesigns verkstäder. Syftet är att öva grunderna i en praktisk formgivningsprocess. I modulen ingår en allmän arbetsmiljöintroduktion, utbildning för att få maskinkörkort, genomgång av metoder för framställning av fysiska prototyper och val av lämpliga metoder utifrån olika prototypers syfte. Integrerat i modulen sker en introduktion till 3D-verkstaden. Studenten får i modulen i uppgift att genomföra ett självständigt arbete av

begränsad omfattning i syfte att lära sig hur val av verktyg och material påverkar gestaltningsprocessen.

Modul 2: Introduktion till designämnet, 1,5 hp

Modulen består av en introduktion till grunderna i designmetodik och en genomgång av vanligt förekommande teorier och begrepp inom industridesignämnet, designprocesser och designmetodik. Introduktionen syftar till att ge studenterna möjlighet att tillägna sig grundläggande förståelse för designens roll i samhället och användare. I modulen ingår även en genomgång av och diskussion kring olika designansatser och designmetoder, kopplat till frågan om hur designerns olika verktyg kan användas på relevanta sätt i varierande sammanhang.

Modul 3: Introduktion till visualisera och kommunicera, 6 hp

I denna modul introduceras studenten till grunderna i presentationsteknik och till vanligt förekommande program industridesignern använder för att visualisera, presentera och dokumentera arbetet i 2D och 3D. Studenten får efter introduktionerna arbeta med programmen och använda dem för att skapa presentationer, illustrationer, bygga 3D-modeller med mera.

Modul 4: Introduktion till designprojekt, 7 hp

Studenten introduceras till ett designprojekt, och till att strukturera projekt, samt att planera tiden för genomförandet. Designarbetet fokuseras på gestaltande arbete med inriktning på användning och sammanhang. Studenten ska i projektet använda sig av designmetoder som introduceras i modulen Introduktion till designämnet. I projektet arbetar studenten mot en användare, som är någon annan än studenten själv. Genom ett iterativt prototyparbete och testande, arbetar studenten fram designförslag med relevans för den tänkta kontexten. Studenten introduceras till de allmänna trä- och metallverkstäderna.

Modul 5: Perception, färg och ljus, 3 hp

Här introduceras studenterna till perception, färglära, ljuslära och rumslighet. De får även en inblick i hur gestaltningen av färg, ljus och rumsvolym i samverkan påverkar den rumsliga upplevelsen. Studenten tränas i konstnärligt gestaltningsarbete genom experimentella workshops och laborationer.

Modul 6: Form och tredimensionell gestaltning, 3 hp

Här introduceras studenten till grundläggande teoretiska begrepp och praktisk kunskap i formlära, kopplade till estetiska abstraktioner och haptik. Genom att använda volym, riktning, mellanrum, sammanfogning i övningar tränas studentens förmåga att utveckla form som medel att kommunicera funktion, intention och kontext. Genom visst självständigt arbete ges möjlighet att erfara hur val av verktyg och material påverkar gestaltningsprocessen. Studenten tränas i att öka sin förmåga att tolka form, analysera och reflektera kring sitt eget och andras gestaltande.

Lärandemål

Modul 1: Introduktion till gestaltningsverktyg och material, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett självständigt, säkert och effektivt sätt arbeta med olika maskiner i en modellverkstad,
- självständigt använda ett antal arbetsmetoder och tekniker för verkstadsarbete,
- applicera grundläggande kunskaper om materialval och modelltekniker som lämpar sig för att gestalta olika idéer och designförslag,
- reflektera kring prototypers betydelser i designprocesser,
- på ett grundläggande sätt kunna använda 3D-print-tekniker och laserskärning för framtagning av 3D-modeller.

Modul 2: Introduktion till designämnet, 1,5 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- redogöra för grundläggande terminologi och teori för designämnet,
- redogöra för olika grundläggande arbetssätt och designmetoder,
- reflektera kring designämnets roll ur användar- och hållbarhetsperspektiv.

Modul 3: Introduktion till visualisera och kommunicera, 6 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- kommunicera sina idéer med relevanta verktyg,
- på ett grundläggande sätt planera och genomföra en muntlig presentation
- arbeta med de vanligaste verktygen inom analog skissteknik,
- redogöra för hur tredimensionell form och yta kan visualiseras i två dimensioner,
- reflektera kring skissteknikens roll i designprocessen,
- på ett grundläggande sätt använda aktuella digitala 2D-verktyg,
- applicera ett antal tekniker för gestaltande av virtuell tredimensionell form,
- välja mellan olika grundläggande presentationstekniker och använda dem på en grundläggande nivå,
- på ett grundläggande sätt använda ett 3D-program för att skapa 3D-modeller.

Modul 4: Introduktion till designprojekt, 7 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- på ett grundläggande sätt planera och genomföra ett designprojekt,
- förverkliga idéer genom att skapa fysiska prototyper,
- använda några designmetoder,
- gestalta designförslag med förståelse för användning, sammanhang och form,
- muntligt redogöra för beslut och metoder som använts i designprojektet,
- reflektera över designmetoder som använts och dessas relevans för sammanhanget,
- på ett självständigt, säkert och effektivt sätt använda olika maskiner i trä- och metallverkstäderna,
- på ett grundläggande sätt förstå hur en utställning gestaltas.

Modul 5: Perception, färg och ljus, 3 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- redogöra för grundläggande begrepp relevanta för att beskriva ljus, färg och rum,
- experimentellt utforska hur färg, ljus och rumsvolym gemensamt inverkar på den rumsliga upplevelsen.

Modul 6: Form och tredimensionell gestaltning, 3 hp

Efter avslutad modul ska den studerande visa förmåga att:

- utforska och abstrahera fysisk tredimensionell form och dess relation till kropp, rum och objekt,
- beskriva, analysera och tolka form genom grundläggande terminologi,
- självständigt välja verktyg och tillvägagångssätt i sina övningar och projekt,
- analysera och värdera för- och nackdelar med skapande i fysisk form respektive virtuellt skapande genom 3D-modellering.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Former för examination

Slutbetyget baseras på:

- skriftlig, muntlig och/eller visuell redovisning, inklusive fysisk modell i vissa kursmoment,
- deltagande i gemensamma diskussioner,
- presentationer under kursens alla delar.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa ingår i modulbeskrivningen som publiceras i Canvas.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i modulbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i och är obligatorisk inom kandidatprogrammet Industridesign.

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande tröskelregler gäller för studenter som läser Kandidatprogrammet i Industridesign:

- för att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp.
- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Denna kursplan ersätter kursplanen för IDK118 Industridesign med fokus på gestaltningsverktyg.