

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Utblick och dialog (kontext) 1 ***Outlook and Dialogue (Context) 1***

27,5 Högskolepoäng

27,5 Credits

Kod: KGK215

Fastställd av: Prefekt, 2023-04-27

Giltig från och med: Hösttermin 2023 (2023-08-28)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Kursens indelning i delar

- Omvärldsorientering 9 hp
- Färg, ljus och perception 4,5 hp
- Eget projekt/Utblick och dialog 12,5 hp
- Pop - Prata om Praktik 1,5 hp

Kursens huvudsakliga innehåll

Omvärldsorientering 9 hp

- introduktion till konstnärlig forskning inom fältet
- introduktion till ekonomiska strukturer, institutioner och andra viktiga aktörer inom fältet
- introduktion till projektbeskrivning
- föreläsningar
- studiebesök
- textseminarium

Färg, ljus och perception 4,5 hp

- grundläggande färg- och ljusteori: aspekter på färg och ljus som spatialt fenomen, expressiv
- symbol och konventionellt tecken
- elementär ljus- och belysningslära

- grundläggande beskrivningssystematik för färg och ljus
- introduktion till relevant litteratur med anknytning till området färg, ljus- och rumsperception
- självständigt undersökande arbete inom området färg, ljus- och rumsperception

Eget projekt/Utblick och dialog 12,5 hp

- självständigt studiobaserat arbete med fokus på utblick och dialog (kontext) där ramar och innehåll beslutas av studenten i samråd med ansvarig lärare
- utställningsproduktion
- föreläsningar
- studiebesök
- skrivuppgift

PoP - Prata om Praktik 1,5 hp

I momentet möts studenter från Ädellab, Keramik och Glas, och Textil, med syftet att prata om konsthantverklig praktik. I gruppsamtal och genom seminarier utforskar studenter sina egna och andras praktiker kring frågor som exempelvis: Hur praktiserar jag, vi och andra konsthantverk samt vilka möjligheter ger konsthantverket?

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska den studerande ha förmåga att:

Omvärldsorientering 9 hp

- redogöra för konstnärlig forskning inom huvudområdet för utbildningen, Konsthantverk, Keramik och Glas
- redogöra för ekonomiska strukturer, institutioner och andra viktiga aktörer inom fältet
- diskutera syftet med en projektbeskrivning
- skriva en enklare projektbeskrivning för stipendieansökan baserat på ett självständigt formulerat projekt

Färg, ljus och perception 4,5 hp

- diskutera färg- och ljus som spacialt fenomen, expressiv symbol och konventionellt tecken
- redogöra för svensk och internationell standard för beskrivning av färg- och ljuskvaliteter
- redogöra för relevant litteratur med anknytning till områdena färg, ljus- och rumsperception
- diskutera färg- och ljusområdets grundläggande interdisciplinära karaktär
- genomföra ett enklare undersökande arbete inom färg, ljus och perception

Eget projekt/Utblick och dialog 12,5 hp

- formulera, planera och gestalta ett självständigt studioarbete med fokus på utblick och dialog (kontext) inom huvudområdet för utbildningen, Konsthantverk, Keramik och Glas
- använda sig av relevant metod, teknik och presentationsform för det aktuella arbetet⁹⁸
- diskutera sin valda position inom fältet i förhållande till sitt gestaltande arbete
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt reflekterande förhållningssätt i
- relation till sitt eget samt andras arbeten
- färdigställa ett självständigt formulerat projekt för en utställningskontext, inklusive presstext och artist statement
- reflektera kring ett utvidgat utställningsbegrepp

Pop – Prata om Praktik 1,5 hp

- Muntligt presentera sitt eget arbete för andra inom konsthantverksfältet.
- Utforska metoder att tillsammans med andra gestalta teoretiska diskussioner.
- Kritiskt reflektera kring historisk och samtida utveckling inom konsthantverksfältet.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt minst 45 hp från åk 1 på programmet.

Betygsskala

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

Former för examination

Examination sker löpande i handledning och seminarier samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygs kriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan görs till prefekten. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet keramik och glas

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.