

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Reflekterande praktik (komplexitet) 1

30,0 Högskolepoäng

Kod: KGK315

Fastställd av: 2026-05-25, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Kontextualiserad produktion, 12,0 Högskolepoäng
	Eget projekt/Reflekterande praktik, 15,0 Högskolepoäng
	Introduktion uppsats, 3,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Kontextualiserad produktion

- Praktiskt och teoretisk övning i research
- Skiss och prototypframställning
- Presentationsarbete
- Studiobesök

Eget projekt/Reflekterande praktik

- Handledning enskilt och i grupp
- Studiebesök
- Studio- och presentationsarbete
- Skrivuppgift

- Dokumentation

Introduktion uppsats

Modulen ger en introduktion till skrivande kopplat till gestaltande arbete. Fokus ligger på frågor om skrivande och kontext. Samtal om egna och andras texter sker framförallt i mindre grupper.

Lärandemål

Kontextualiserad produktion

- ha förmåga att överföra studioarbete till industri, producent eller annan beställare
- ha kännedom och förståelse för formgivningsprocesser gällande industriproduktion
- ha kunskap om prototypframtagning för produkter i keramik och glas
- ha förmåga att praktiskt och teoretiskt utöva research, skiss och prototypframtagning, kommunikation och presentationsarbete i samband med industri/producent eller beställare
- visa prov på nyskapande gestaltande arbete och/eller kritiskt reflekterande inom ämnesområdet

Eget projekt/Reflekterande praktik

- Kunna dra slutsatser om den egna arbetsprocessen och arbetets idemässiga innehåll i projektarbetets olika steg
- visa förmåga att omformulera sitt konstnärliga arbete i relation till olika kontexter och platser
- Identifiera och diskutera de praktiska såväl som aspekterna av gestaltningsarbetet
- Färdigställa det självständiga arbetet med ett för projektet relevant och medvetet uttryck
- Visa analytisk förmåga i förhållande till andras arbeten och tolkning av dessa
- Visa på en självständighet i förhållande till ämnesspecifik diskurs
- Visa på en relevant dokumentationsteknik för det aktuella arbetet

Introduktion uppsats

- Ha identifierat – estetiska, teoretiska och/eller historiska – referenser som är relevanta för examensarbetet.
- Ha förmåga att diskutera relationen mellan skrivande och gestaltning.
- Ha lagt grunden för examensarbetets skrivna del, genom att formulera en idéskiss.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt 105 hp från årskurs 1-2 på Kandidatprogrammet i Keramik och Glas samt godkänt betyg i delkursen Studioproduktion samt delkursen Eget projekt/Material och teknik 2 samt delkursen Eget projekt/Utblick och dialog 2.

Former för examination

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa ingår i kursbeskrivningen som publiceras i Canvas.

Det är obligatoriskt att delta i examinerande moment som vid handledningstillfällen, genomgång av praktiska moment, delredovisning, slutredovisning och seminarier. För att målpuffyllelse ska kunna bedömas genom löpande examination, krävs närvaro och aktivt deltagande av studenten. Examinator bedömer om och i så fall hur frånvaro från obligatoriska moment kan ersättas av annan uppgift. Frånvaro från ett obligatoriskt moment kan innebära att studenten behöver gå om delkursen/modulen vid nästa tillfälle som kursen ges.

Handledning erbjuds endast under kursens gång. Ingen extra handledning erbjuds efter kursens slut.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examiner utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examiner fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i kursbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Keramik och glas

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ersätter KGK313 med samma namn.