

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Utblick och dialog (kontext) 2

29,0 Högskolepoäng

Kod: KGK219

Fastställd av: 2026-05-25, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvåradig skala

Kursens indelning i delar	Valbara kurser, 4,5 Högskolepoäng
	Eget projekt/Utblick och dialog, 12,5 Högskolepoäng
	Gestaltning i offentliga rum, 12,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Valbara kurser

Innehållet varierar i de olika valbara kurserna

Eget projekt/Utblick och dialog

- självständigt studiobaserat arbete med fokus på utblick och dialog (kontext) där ramar och innehåll beslutas av studenten i samråd med ansvarig lärare
- utställningsproduktion
- föreläsningar
- studiebesök
- skrivuppgift

Gestaltning i offentliga rum

- föreläsningar
- studiebesök
- research och analys
- modell och skissarbete
- ta fram fullskaleprov
- presentationsarbete

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska den studerande ha förmåga att:

Valbara kurser

- självständigt skapa, uttrycka och presentera idéer
- kritiskt reflektera över eget och andras konstnärliga arbeten
- lösa konstnärliga problem med hjälp av de tekniker och/eller metoder som tas upp i kursen.

Eget projekt/Utblick och dialog

- formulera, planera och gestalta ett självständigt studioarbete med fokus på utblick och dialog (kontext) inom huvudområdet för utbildningen, Konsthantverk, Keramik och Glas
- använda sig av relevant metod, teknik och presentationsform för det aktuella arbetet
- diskutera sin valda position inom fältet i förhållande till sitt gestaltande arbete
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt reflekterande förhållningssätt i
- relation till sitt eget samt andras arbeten
- färdigställa ett självständigt formulerat projekt för en utställningskontext, inklusive presstext och artist statement
- reflektera kring ett utvidgat utställningsbegrepp.

Gestaltning i offentliga rum

- reflektera och diskutera frågor om identitet och estetik i det offentliga rummet
- förstå och kritiskt reflektera hur konsthantverk och konsthantverklig produktion används för att beskriva och definiera olika behov i dialog med andra discipliner så som arkitektur, design stadsplanering etc
- problematisera kring det offentliga rummets specifika förutsättningar ur ett
- samhällsperspektiv
- tolka och använda sig av ritningar, modell och skissarbete
- praktiskt kunna verka och arbeta i det offentliga rummet.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och godkänt betyg i kurser om minst 60 hp från årskurs 1 på Kandidatprogrammet i Keramik och Glas.

Former för examination

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa ingår i kursbeskrivningen som publiceras i Canvas.

Det är obligatoriskt att delta i examinerande moment som vid handledningstillfällen, genomgång av praktiska moment, delredovisning, slutredovisning och seminarier. För att målpuppfyllelse ska kunna bedömas genom löpande examination, krävs närvaro och aktivt deltagande av studenten. Examinator bedömer om och i så fall hur frånvaro från obligatoriska moment kan ersättas av annan uppgift. Frånvaro från ett obligatoriskt moment kan innebära att studenten behöver gå om delkursen/modulen vid nästa tillfälle som kursen ges.

Handledning erbjuds endast under kursens gång. Ingen extra handledning erbjuds efter kursens slut.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examiner utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examiner fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i kursbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Keramik och glas

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ersätter KGK217 med samma namn.