

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Utblick och dialog (kontext) 1

27,5 Högskolepoäng

Kod: KGK218

Fastställt av: 2026-05-25, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvåradig skala

Kursens indelning i delar	Omvärldsorientering, 4,0 Högskolepoäng
	Färg, ljus och perception, 4,5 Högskolepoäng
	Studioproduktion, 12,0 Högskolepoäng
	Göra teori 2, 7,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Omvärldsorientering

- introduktion till konstnärlig forskning inom fältet
- introduktion till ekonomiska strukturer, institutioner och andra viktiga aktörer inom fältet
- introduktion till projektbeskrivning
- föreläsningar
- studiebesök
- textseminarium

Färg, ljus och perception

- grundläggande färg- och ljusteori: aspekter på färg och ljus som spatialt fenomen, expressiv

- symbol och konventionellt tecken
- elementär ljus- och belysningslära
- grundläggande beskrivningssystematik för färg och ljus
- introduktion till relevant litteratur med anknytning till området färg, ljus- och rumsperception
- självständigt undersökande arbete inom området färg, ljus- och rumsperception

Studioproduktion

- skissteknik
- verkstadsarbete
- praktisk och teoretisk research
- handledning i enskilt och i grupp

Göra Teori 2

Studenten kontextualiserar sin praktik vidare, särskilt i relation till nationella samt internationella diskurser inom konsthantverksteori. Detta sker genom en ämnesorienterad gestaltning samt metoder som studenten formulerar och utvecklar i respons till momentets utvalda centrala frågor/tema. Avsikten är att vi under kursen ska pröva och utveckla kunskap tillsammans genom att göra, läsa och skriva: processer som vi under momentet kommer att betrakta som intimt förbundna med varandra. I momentet integreras seminarier, praktikbaserat arbete, individuell handledning och gruppdiskussion.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska den studerande ha förmåga att:

Omvärldsorientering

- redogöra för konstnärlig forskning inom huvudområdet för utbildningen, Konsthantverk, Keramik och Glas
- redogöra för ekonomiska strukturer, institutioner och andra viktiga aktörer inom fältet
- diskutera syftet med en projektbeskrivning
- skriva en enklare projektbeskrivning för stipendieansökan baserat på ett självständigt formulerat projekt.

Färg, ljus och perception

- diskutera färg- och ljus som spatialt fenomen, expressiv symbol och konventionellt tecken
- redogöra för svensk och internationell standard för beskrivning av färg- och ljuskvaliteter
- redogöra för relevant litteratur med anknytning till områdena färg, ljus- och rumsperception
- diskutera färg- och ljusområdets grundläggande interdisciplinära karaktär
- genomföra ett enklare undersökande arbete inom färg, ljus och perception.

Studioproduktion

- använda metoder och redskap för studioproduktion/småskalig produktion
- redogöra för hur skissteknik kan stödja arbetsprocessen
- diskutera vilken marknad som studioproduktion/småskalig produktion kan tänkas agera på
- kritiskt diskutera kring möjligheter och problem inom studioproduktion/småskalig produktion
- problematisera kring en given uppgift samt utföra den inom givna tidsramar
- redogöra för den ämnesspecifika diskursen kopplad till studioproduktion/småskalig produktion

Göra Teori 2

- visa på förmåga att skriftlig och muntlig tolka, analysera och reflektera över relevanta teorier som har koppling till programmets ämnen och till görande.
- visa på insikt samt ett breddat medvetande om den historiska och samtida utvecklingen av teorier och rörelser i relation till programmets ämnen.
- visa på en fördjupad förståelse för hur relevant teori kan användas och diskuteras i/genom sin praktik.
- kunna använda sig av olika metoder att utforska teoriämnet vidare.
- visa på förmåga att aktivt och kritiskt delta i och bidra till gruppdiskussioner och samarbete kring teori.
- kunna placera sitt arbete i en samtida teoretisk kontext.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och godkänt betyg i kurser om minst 45 hp från årskurs 1 på Kandidatprogrammet i Keramik och Glas.

Former för examination

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa ingår i kursbeskrivningen som publiceras i Canvas.

Det är obligatoriskt att delta i examinerande moment som vid handledningstillfällen, genomgång av praktiska moment, delredovisning, slutredovisning och seminarier. För att målpuffyllelse ska kunna bedömas genom löpande examination, krävs närvaro och aktivt deltagande av studenten. Examinator bedömer om och i så fall hur frånvaro från obligatoriska moment kan ersättas av annan uppgift. Frånvaro från ett obligatoriskt moment kan innebära att studenten behöver gå om delkursen/modulen vid nästa tillfälle som kursen ges.

Handledning erbjuds endast under kursens gång. Ingen extra handledning erbjuds efter kursens slut.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i kursbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Keramik och glas

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ersätter KGK216 med samma namn.