

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Material och teknik (praktik) 2

26,5 Högskolepoäng

Kod: KGK119

Fastställd av: 2026-05-25, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvåradig skala

Kursens indelning i delar	Keramiska fördjupningsstudier, 6,0 Högskolepoäng
	Glasfördjupningsstudier, 6,0 Högskolepoäng
	Eget projekt/Material och teknik, 6,0 Högskolepoäng
	Göra teori 1, 7,0 Högskolepoäng
	Introduktionskurs i 3D-verkstaden, 1,5 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Keramiska fördjupningsstudier

- självständigt arbete i keramikverkstäderna
- föreläsningar
- studiebesök
- skrivuppgift

Glasfördjupningsstudier

- introduktion till glasverkstäderna och tillhörande maskinpark
- demonstrationer och genomgångar av glastekniker
- självständigt arbete i glasverkstäderna
- föreläsning

Eget projekt/Material och teknik

- självständigt studiobaserat arbete där ramar och innehåll beslutas av studenten i samråd med ansvarig lärare
- föreläsningar
- studiebesök
- skrivuppgift

Göra teori 1

Gestaltning och metod i kursmomentet formuleras utifrån studentens individuella projekt. Studenter deltar i samtida teoretiska diskussioner om görande. Vi diskuterar och utforskar görande och teori som djupt sammanlänkande begrepp. I momentet integreras seminarier, praktikbaserat arbete, individuell handledning och gruppdiskussion.

Introduktionskurs i 3D-verkstaden

- grundläggande introduktion till 3D-verkstadens verktyg så som 3D-printer, 3D-scanner och laserskärare
- grundläggande introduktion till relevant programvara.

Lärandemål

Efter genomgången modul ska studenten ha förmåga att:

Keramiska fördjupningsstudier

- självständigt formulera, planera och genomföra ett eget gestaltande projekt i keramik
- motivera och kritiskt värdera val av teknik, material och process i relation till koncept och uttryck
- med viss självständigt identifiera, analysera och åtgärda tekniska problem i samband med keramisk framställning
- kritiskt reflektera över resultatets gestaltande egenskaper i relation till tradition, materialitet och samtida diskurs inom keramikfältet
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt förhållningssätt till sitt eget arbete
- bidra kvalificerat till kritiska samtal om eget och andras arbete
- formulera behov av vidare kunskapsinhämtning i relation till det egna projektets utveckling

Glasfördjupningsstudier

- på ett säkert, effektivt och miljömedvetet sätt använda maskiner, verktyg, utrustning och råmaterial i glasverkstäderna
- med viss självständighet planera och genomföra ett eget formulerat gestaltande projekt i glas
- motivera och kritiskt värdera val av teknik i relation till koncept, uttryck och önskat resultat
- självständigt identifiera, analysera och åtgärda tekniska problem i samband med glasframställning
- kritiskt reflektera över resultatets gestaltande egenskaper i relation till tradition, materialitet och samtida diskurs inom glasfältet
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt förhållningssätt till sitt eget arbete
- demonstrera förståelse för den egna rollen som medstudent i glasverkstaden
- bidra kvalificerat till kritiska samtal om eget och andras arbete

Eget projekt /Material och teknik

- formulera, planera och gestalta ett självständigt studioarbete med fokus på material och teknik inom huvudområdet för utbildningen; Konsthantverk, Keramik och Glas.
- redovisa och motivera valet av material, metod, teknik och presentationsform som använts för det aktuella arbetet

- identifiera tänkbara relevanta traditioner och/eller samtida strömningar arbetet har kopplingar till samt kritiskt reflektera över detta
- visa prov på ett experimentellt, undersökande och kritiskt förhållningssätt i sitt arbete

Göra teori I

- visa på förmågan att värdera och reflektera över relevanta teorier som har koppling till programmets ämnen
- visa på förståelse för den historiska och samtida utvecklingen av teorier i relation till programmets ämnen
- visa på förståelse för hur relevant teori kan användas och diskuteras i/genom sin praktik
- visa på förmågan att aktivt delta i och bidra till fördjupade gruppdiskussioner och samarbete

Introduktionskurs: 3D-verkstan

- på ett säkert sätt kunna använda utrustningen i 3D-verkstan
- förstå 3D-modellering och de program som används för detta till vidare fördjupning samt användning till vidare arbete i keramik och glas.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Former för examination

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Det är obligatoriskt att delta i examinerande moment som vid handledningstillfällen, genomgång av praktiska moment, delredovisning, slutredovisning och seminarier. För att måluppfyllelse ska kunna bedömas genom löpande examination, krävs närvaro och aktivt deltagande av studenten. Examinator bedömer om och i så fall hur frånvaro från obligatoriska moment kan ersättas av annan uppgift. Frånvaro från ett obligatoriskt moment kan innebära att studenten behöver gå om delkursen/modulen vid nästa tillfälle som kursen ges.

Handledning erbjuds endast under kursens gång. Ingen extra handledning erbjuds efter kursens slut.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa ingår i kursbeskrivningen som publiceras i Canvas.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i kursbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studering kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Keramik och glas.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ersätter kursplan KGK117.