

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Material och teknik (praktik) 1

26,5 Högskolepoäng

Kod: KGK118

Fastställd av: 2026-05-25, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvåradig skala

Kursens indelning i delar	Glasstudier, 6,0 Högskolepoäng
	Keramiska studier, 6,0 Högskolepoäng
	Experimentellt projekt, 4,5 Högskolepoäng
	Introduktionskurser: Trä-, Skulptur- och Metallverkstad, 4,5 Högskolepoäng
	Fördjupningsstudier i framställning av gipsformar, 5,5 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Glasstudier:

- introduktion till utvalda delar av glasverkstäderna och tillhörande maskinpark
- demonstrationer och genomgångar av ett urval av glastekniker
- självständigt arbete i glasverkstäderna utifrån givna grundläggande tekniska uppgifter
- studiebesök
- skrivuppgift
- litteraturseminarie
- föreläsningar.

Keramiska studier:

- introduktion till keramikverkstäderna med tillhörande maskinpark
- demonstrationer och genomgångar av keramiska tekniker
- självständigt arbete i keramikverkstäderna utifrån givna uppgifter
- workshop
- föreläsningar.

Fördjupningsstudier i framställning i gipsformar:

- introduktion till gipsverkstäderna och tillhörande maskinpark
- genomgång av olika gipsformar och deras användningsområde
- självständigt arbete i gipsverkstäderna utifrån givna uppgifter
- skrivuppgift.

Experimentellt projekt:

- Workshop
- Föreläsningar
- Handledning
- Självständigt arbete

Introduktionskurser: Allmänna Trä-, Skulptur-, Metallverkstad:

- Materialkunskap om de material studenten kan komma att arbeta med i de allmänna verkstäderna kopplat till den egna verksamheten.
- Bearbetningsmetoder med verktyg och maskiner som studenten kan komma att arbeta med i de allmänna verkstäderna kopplat till den egna verksamheten
- Säkerhetsfrågor för såväl studenter som utrustning.

Lärandemål**Glasstudier:**

- på ett säkert, effektivt och miljömedvetet sätt använda utvalda maskiner, verktyg, utrustning och råmaterial i glasverkstäderna
- genomföra givna tekniska övningsuppgifter i introducerade glastekniker
- analysera relationern mellan vald teknik och resultat inom ramen för en given uppgift
- identifiera, och med stöd, hantera enklare tekniska problem i samband med glasframställning
- utifrån ett medvetet och aktivt förhållningssätt till områdesspecifik diskurs diskutera tradition, förutsättningar och arenor inom en glaskontext
- på ett konstruktivt sätt delta i gemensamma genomgångar och reflekterande samtal kring process och resultat
- demonstrera förståelse för samarbetets betydelse i glasframställning.

Keramiska studier:

- på ett säkert, effektivt och miljömedvetet sätt använda utvalda maskiner, verktyg, utrustning och råmaterial i keramikverkstäderna
- självständigt genomföra givna tekniska övningsuppgifter i introducerade keramiska tekniker
- analysera relationern mellan vald teknik och resultat inom ramen för en given uppgift
- identifiera, och med stöd, hantera enklare tekniska problem i samband med keramisk framställning
- utifrån ett medvetet och aktivt förhållningssätt till områdesspecifik diskurs diskutera tradition, förutsättningar och arenor inom en keramisk kontext
- demonstrera förståelse för den egna rollen som medstudent i keramikverkstaden
- på ett konstruktivt sätt delta i gemensamma diskussioner om process och resultat
- identifiera behov av ytterligare kunskap för att utveckla sitt arbete i keramik.

Introduktionskurser: Trä-, Skulptur- och Metallverkstad:

- på ett säkert, effektivt och miljömedvetet sätt kunna använda maskiner och utrustning i allmänna trä-, metall- och skulpturverkstäderna
- använda begrepp och terminologi kopplat till trä-, skulptur- och metallproduktion
- beskriva egenskaper och användningsområde för olika metaller, trä-, skulpturmaterial

- återge lämpliga bearbetningsmetoder och verktyg beroende på önskat resultat kopplat till trä-, skulptur- och metallproduktion.

Experimentellt projekt:

- formulera och genomföra ett experimentellt gestaltande projekt inom givna tidsmässiga ramar
- genomföra och integrera materialundersökningar i den konstnärliga processen
- motivera val av material, metod, teknik och presentationsform i relation till projektets intention
- analysera och diskutera sitt arbete i relation till samtida konstnärliga praktiker och relevanta samhälleliga kontexter
- visa ett självständigt, experimentellt, undersökande och kritiskt förhållningssätt i sitt arbete

Fördjupningsstudier i framställning i gipsformar:

- på ett säkert, effektivt och miljömedvetet sätt kunna använda maskiner och utrustning i gipsverkstäderna
- framställa gipsoriginal och gipsformar för olika tekniker av tillverkning i keramik och glas
- avgöra lämplig typ av gipsform beroende på önskat resultat
- kritiskt reflektera och felsöka vid problem i samband med gipsarbete
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap inom området för gipsarbete för att nå önskat studieresultat
- skriva en reflekterande text inom området.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Former för examination

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Det är obligatoriskt att delta i examinerande moment som vid handledningstillfällen, genomgång av praktiska moment, delredovisning, slutredovisning och seminarier. För att målpuppfyllelse ska kunna bedömas genom löpande examination, krävs närvaro och aktivt deltagande av studenten. Examinator bedömer om och i så fall hur frånvaro från obligatoriska moment kan ersättas av annan uppgift. Frånvaro från ett obligatoriskt moment kan innebära att studenten behöver gå om delkursen/modulen vid nästa tillfälle som kursen ges.

Handledning erbjuds endast under kursens gång. Ingen extra handledning erbjuds efter kursens slut.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa ingår i kursbeskrivningen som publiceras i Canvas.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i kursbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och

betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Keramik och glas.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ersätter kursplan KGK116.