

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Material och teknik (praktik) 2

26,5 Högskolepoäng

Kod: KGK117

Fastställd av: 2025-05-08, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Keramiska fördjupningsstudier, 12,0 Högskolepoäng

Eget projekt/Material och teknik, 7,5 Högskolepoäng

Göra teori 1, 7,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Keramiska fördjupningsstudier

- introduktion till keramikverkstäderna med tillhörande maskinpark
- demonstrationer och genomgångar av keramiska tekniker
- självständigt arbete i keramikverkstäderna utifrån givna uppgifter
- föreläsningar
- studiebesök
- skrivuppgift

Eget projekt/Material och teknik

- självständigt studiobaserat arbete där ramar och innehåll beslutas av studenten i samråd med ansvarig lärare
- föreläsningar

- studiebesök
- skrivuppgift

Göra teori 1

Gestaltning och metod i kursmomentet formuleras utifrån studentens individuella projekt. Studenter deltar i samtida teoretiska diskussioner om görande. Vi diskuterar och utforskar görande och teori som djupt sammanlänkande begrepp. I momentet integreras seminarier, praktikbaserat arbete, individuell handledning och gruppdiskussion.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska den studerande ha förmåga att:

Keramiska fördjupningsstudier

- på ett säkert, effektivt och miljömedvetet sätt kunna använda maskiner och utrustning i keramikverkstäderna
- i keramik gestalta och problematisera utifrån en given uppgift
- utföra självständigt studioarbete i keramik, samt analysera relationen mellan vald teknik och resultat
- kritiskt reflektera och felsöka problem i samband med keramikframställning
- utifrån ett medvetet och aktivt förhållningssätt till aktuell samhälls- och områdesspecifik diskurs diskutera tradition, förutsättningar och arenor inom en keramisk kontext
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt förhållningssätt till sitt eget arbete
- på ett konstruktivt sätt bidra till gemensamma diskussioner och genomgångar under hela kursens gång
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap inom området keramik för att nå önskat studioresultat

Eget projekt /Material och teknik

- formulera, planera och gestalta ett självständigt studioarbete med fokus på material och teknik inom huvudområdet för utbildningen; Konsthantverk, Keramik och Glas.
- redovisa och motivera valet av material, metod, teknik och presentationsform som använts för det aktuella arbetet
- identifiera tänkbara relevanta traditioner och/eller samtida strömningar arbetet har kopplingar till samt kritiskt reflektera över detta
- visa prov på ett experimentellt, undersökande och kritiskt förhållningssätt i sitt arbete

Göra teori 1

- värdera och reflektera över relevanta teorier som har koppling till programmets ämnen
- förstå den historiska och samtida utvecklingen av teorier i relation till programmets ämnen
- förstå hur relevant teori kan användas och diskutera i/genom sin praktik
- aktivt delta i och bidra till fördjupade gruppdiskussioner och samarbete
- visa på insikt i olika metoder att utforska teoriämnet.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Former för examination

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Det är obligatoriskt att delta i examinerande moment som vid handledningstillfällen, genomgång av praktiska moment, delredovisning, slutredovisning och seminarier. För att måloppfyllelse ska kunna bedömas genom löpande examination, krävs närvaro och aktivt deltagande av studenten. Examinator bedömer om och i så fall hur frånvaro från obligatoriska moment kan ersättas av annan uppgift. Frånvaro från ett obligatoriskt moment kan innebära att studenten behöver gå om delkursen/modulen vid nästa tillfälle som kursen ges.

Handledning erbjuds endast under kursens gång. Ingen extra handledning erbjuds efter kursens slut.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa görs tillgängliga i kursbeskrivningen.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frånga kursplanens föreskrifter om examinationsform, som exempelvis möjlighet till alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i kursbeskrivningen

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Keramik och glas

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ersätter KGK115 med samma namn.