

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Material och teknik (praktik) 1

26,5 Högskolepoäng

Kod: KGK116

Fastställd av: 2025-05-08, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Materialundersökningar, 3,0 Högskolepoäng
	Glasfördjupningsstudier, 12,0 Högskolepoäng
	Introduktionskurser: Trä-, Skulptur- och Metallverkstad, 3,0 Högskolepoäng
	Datakurs: Photoshop, 1,5 Högskolepoäng
	Fördjupningsstudier i framställning av gipsformar, 5,5 Högskolepoäng
	Introduktionskurs i 3D-verkstan, 1,5 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Materialundersökningar:

- kunskap om material som förekommer i en keramisk-/glasorienterad praktik
- gemensam materialbaserad workshop

Glasfördjupningsstudier:

- introduktion till glasverkstäderna och tillhörande maskinpark
- demonstrationer och genomgångar av glastekniker
- självständigt arbete i glasverkstäderna utifrån givna uppgifter

- föreläsningar
- studiebesök
- skrivuppgift
- litteraturseminarie

Fördjupningsstudier i framställning i gipsformar:

- introduktion till gipsverkstäderna och tillhörande maskinpark
- genomgång av olika gipsformar och deras användningsområde
- självständigt arbete i gipsverkstäderna utifrån givna uppgifter
- skrivuppgift

Introduktionskurser:

- Allmänna Trä-, Skulptur-, Metall- och 3D-verkstan
- Materialkunskap om de material studenten kan komma att arbeta med i de allmänna verkstäderna kopplat till den egna verksamheten.
- Bearbetningsmetoder med verktyg och maskiner som studenten kan komma att arbeta med i de allmänna verkstäderna kopplat till den egna verksamheten
- Säkerhetsfrågor för såväl studenter som utrustning.

Datakurs: Photoshop

- Föreläsningar och demonstrationer kopplat till Photoshop
- Uppgifter utifrån föreläsningar och demonstrationer

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska den studerande ha förmåga att:

Materialundersökningar

- på ett utforskande sätt pröva ett materials potential och gränser
- på ett konstruktivt sätt delta i de kreativa och kollektiva processer som krävs i ett gemensamt materialbaserat projekt, samt visa förståelse för dess dynamik och problematik

Glasfördjupningsstudier

- på ett säkert, effektivt och miljömedvetet sätt kunna använda maskiner och utrustning i glasverkstäderna
- i glas gestalta och problematisera utifrån en given uppgift
- utföra självständigt studioarbete i glas, samt analysera relationen mellan vald teknik och resultat
- kritiskt reflektera och felsöka problem i samband med glasframställning
- utifrån ett medvetet och aktivt förhållningssätt till aktuell samhälls- och områdesspecifik diskurs
- diskutera tradition, förutsättningar och arenor inom en glaskontext
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt förhållningssätt till sitt eget arbete
- på ett konstruktivt sätt bidra till gemensamma diskussioner och genomgångar under hela kursens gång
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap inom området glas för att nå önskat studioresultat

Fördjupningsstudier i framställning i gipsformar

- på ett säkert, effektivt och miljömedvetet sätt kunna använda maskiner och utrustning i gipsverkstäderna
- framställa gipsoriginal och gipsformar för olika tekniker av tillverkning i keramik och glas
- avgöra lämplig typ av gipsform beroende på önskat resultat
- kritiskt reflektera och felsöka vid problem i samband med gipsarbete
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap inom området för gipsarbete för att nå önskat studieresultat
- skriva en reflekterande text inom området

Introduktionskurser: Trä-, Skulptur- och Metallverkstad

- på ett säkert, effektivt och miljömedvetet sätt kunna använda maskiner och utrustning i allmänna trä-, metall- och skulpturverkstäderna
- använda begrepp och terminologi kopplat till trä-, skulptur- och metallproduktion
- beskriva egenskaper och användningsområde för olika metaller, trä-, skulpturmateriäl
- återge lämpliga bearbetningsmetoder och verktyg beroende på önskat resultat kopplat till trä-, skulptur- och metallproduktion

Datakurs: Photoshop

- förstå programmet Photoshops användningsområden
- använda begrepp och de grundläggande verktygen i programmet Photoshop
- till vidare fördjupning/självstudier i området

Introduktionskurs: 3D-verkstan

- på ett säkert sätt kunna använda utrustningen i 3D-verkstan
- förstå 3D-modellering och de program som används för detta till vidare fördjupning samt användning till vidare arbete i keramik och glas.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Former för examination

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Det är obligatoriskt att delta i examinerande moment som vid handledningstillfällen, genomgång av praktiska moment, delredovisning, slutredovisning och seminarier. För att måloppfyllelse ska kunna bedömas genom löpande examination, krävs närvaro och aktivt deltagande av studenten. Examinator bedömer om och i så fall hur frånvaro från obligatoriska moment kan ersättas av annan uppgift. Frånvaro från ett obligatoriskt moment kan innebära att studenten behöver gå om delkursen/modulen vid nästa tillfälle som kursen ges.

Handledning erbjuds endast under kursens gång. Ingen extra handledning erbjuds efter kursens slut.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa görs tillgängliga i kursbeskrivningen.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frånga kursplanens föreskrifter om examinationsform, som exempelvis möjlighet till alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i kursbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Keramik och glas.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ersätter KGK114 med samma namn.