

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Utblick genom den egna praktiken 2

29,0 Högskolepoäng

Kod: MFK232

Fastställd av: 2025-05-08, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Smycke: ämnesorienterat individuellt projekt 2, 6,0 Högskolepoäng

Göra Synligt VT, 6,0 Högskolepoäng

Utmanande tekniker: fördjupning i valfri metallteknik, 5,0 Högskolepoäng

Process och metodik 2, 3,0 Högskolepoäng

Artikulering av egen praktik 2, 6,0 Högskolepoäng

Analys, reflektion och presentation 2 VT, 3,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Genom utblick på omvärlden och sina egna praktiker utvecklar och tillämpar studenterna förståelse för olika kontexter samt kritiskt undersöker och utmanar befintliga strukturer i relation till programmets ämnen.

Smycke: ämnesorienterat individuellt projekt 2 6 hp

Studenten fördjupar sig i sin egen smyckespraktik genom att vidare undersöka samt kritiskt utmana smyckets funktioner och sammanhang utifrån ett socialt och etiskt hållbarhetsperspektiv. Detta sker genom ett praktikbaserat undersökande av smycke och dess kontexter samt publiker, båda existerande och potentiella.

Studenterna förväntas analysera sitt arbete utifrån avsikt, förhållningssätt och individuellt formulerade kvaliteter. Studenterna ska också kunna redogöra för kontext, publik, brukande och rum i vidare mening.

Göra Synligt VT 6 hp

Studenten arbetar vidare med processer och arbetsmetoder kring utställningsproduktion och publicering. Vi diskuterar olika metoder att sprida våra praktiker, ämnen och kunskaper inför olika publikkonstellationer och i samarbete med andra aktörer, och vi utvecklar egna strategier för att göra detta. Detta sker genom att exempelvis formulera och genomföra ett utställningsprojekt eller publik presentation på en internationell och professionell nivå. I momentet utforskar vi bland annat samspel mellan det digitala och det fysiska samt utställningsproduktion och publicering som metoder för att bidra till konsthantverksfältet.

Utmanande tekniker: fördjupning i valfri metallteknik 5 hp

Studenten får utveckla ett mer fokuserat och kritiskt arbetssätt i verkstäderna, med särskilt fokus på tekniker inom smycke, corpus och metall. Studenter utvecklar och finjusterar konstnärliga uttryck i förhållande till tekniskt kunnande och metoder för undersökande av material och form, samt utforskar strategier för att utmana samt bredda tekniska traditioner med rötterna i guld- och silversmide.

Process och metodik 2 3 hp

Momentet syftar till en fördjupad förståelse för olika konstnärliga processer och presentationstekniker samt hur praktik och teori kan samverka bland annat genom att studenten deltar i och diskuterar master- och kandidatexaminationerna inom konsthantverksamheten. I momentet ingår självständiga studier, grupparbeten, handledning, föreläsningar/seminarier, studiebesök. Temat utgår ifrån praktik och/eller teori och kan bland annat gestaltas i en/ett konstnärlig praktik/arbete, skrivande, eller annan gestaltsform.

Artikulering av egen praktik 6 hp

Studenten ska definiera den egna konstnärliga praktiken genom att identifiera och grundligt undersöka bärande delar i den. Alltså: Vad är den *röda tråden* i den egna konstnärliga praktiken och hur formulerar man den tydligare? Studenten utmanas att undersöka sin egen praktik genom konstnärligt gestaltande arbete med fokus på corpus eller smycke, där djupare förståelser för egna arbetsmetoder och kreativa strategier manifesteras. Studenten förväntas utveckla en mer inriktad och kritisk praktik samt visa förståelse för det större sammanhanget för sina färdiga arbeten.

Analys, reflektion och presentation 2 VT

Studenten reflekterar över och sammanfattar progressionen i den egna utvecklingen utifrån alla delmoment i kursen. Studenten arbetar vidare med och använder sig av relevanta publiceringsformer samt presentationsmetoder för kontextualisering av sitt arbete. Genom sina utforskande arbeten, utvalda arbetsmetoder och presentationssätt samt genom en tydlig och bred vokabulär kring sin mer inriktade praktik, börjar studenten positionera sig i relation till smycke- och corpusfälten.

Lärandemål

Smycke: ämnesorienterat individuellt projekt 2

- Visa på en experimentell, undersökande, kritisk och reflekterande metod för smycke och hur detta på ett fördjupat plan kan ta plats i den egna praktiken.
- Presentera ett sammansatt, omfattande arbete som visar på en djupare förståelse för undersökande av material och metod samt utveckla detta i riktning mot ett individuellt uttryck i smycket.
- Visa på fördjupade färdigheter i relevanta tekniska lösningar och olika material i dialog med hållbara, etiska, konstnärliga och sociala perspektiv.
- Visa på en fördjupad och nyanserad förståelse för samspelet mellan kontext, publik, brukande och rum i vidare mening.

Göra Synligt VT

- Visa på metoder för väl utvecklade presentationsformer relevanta utifrån den egna konstnärliga praktiken.
- Visa på en fördjupad förståelse för olika metoder och former av publicering av smycke och/eller corpus, och

hur de kan bidra till den samtida konsthantverksdiskursen.

- Visa förmåga att identifiera och reflektera över olika publikkonstellationer för smycke och corpus, både existerande och potentiella.
- Visa på insikt om de internationella corpus- och smyckesfälten och kritiskt reflektera över våra ämnen i en komplex värld och i relation till andra discipliner och kunskaper.
- Visa på ett ansvarsfullt förhållningssätt gällande utveckling och tidsplanering inom ramen för de givna uppgifterna, samt medvetande om olika roller och ansvar i grupprocesser och/eller samarbetsprojekt.

Utmanande tekniker: fördjupning i valfri metallteknik

- Demonstrera fördjupade kunskaper och färdigheter i hantverkstekniker inom guld- och silversmide/metallformgivning kopplat till den egna inriktningen.
- Visa på insikt i hantverksteknikernas påverkan på den kreativa processen.
- Visa på ett ansvarsfullt förhållningssätt till tidsplanering i relation till det valda individuella teknikutforskandet.

Process och metodik 2

- Visa förmåga att söka, samla, värdera och tolka relevant information i relation till ett givet tema på ett problematiserande och kritiskt sätt.
- Visa på en fördjupad förståelse för hur man beskriver, analyserar och tolkar form, teknik, innehåll och kontext.
- Visa förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt i samtida sammanhang.

Artikulering av egen praktik

- Visa på fördjupade färdigheter och metoder i relevanta tekniska lösningar och olika material i dialog med hållbara konstnärliga och sociala perspektiv.
- Visa på en fördjupad och nyanserad förståelse för det komplexa samspelet mellan kropp, objekt, material, plats och agens.
- Visa på en förståelse för corpus och smycke i såväl historiska som sociala kontexter samt utveckla strategier att aktivera dess förståelser i en samtida internationell kontext.
- Visa förmåga att sammanfatta ett omfattande arbete som visar på en djupare förståelse för undersökande av material och metod i gestaltning av smycke och corpus.
- Visa på en fördjupad förståelse för den egna konstnärliga positioneringen i relation till smycke och corpus i en internationell och samtida kontext.

Analys, reflektion och presentation 2 VT

- Visa en fördjupad förståelse för hur arbetet kan aktiveras vid ett examinationstillfälle genom relevanta presentationsformat och rumsgestaltningar.
- Visa på en insikt i olika metoder och medier för att dokumentera och sprida sin praktik/sitt arbete, och kunna reflektera över infrastruktur och de processer som sammanbinder konstnären med sin publik.
- Visa på kontextuell medvetenhet om sitt arbete och sin praktik i det större sammanhanget, och kunna reflektera kring detta utifrån ett etiskt och socialt hållbarhetsperspektiv.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt betyg i kurser: Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 1 samt Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 2.

Dessutom krävs godkänt betyg i följande moment från kursen Utblick genom den egna praktiken 1:

- Corpus: ämnesorienterat individuellt projekt 2
- Göra Teori 2
- Göra Synligt HT
- Analys, reflektion och presentation 2 HT

Former för examination

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Det är obligatoriskt att delta i examinerande moment som vid handledningstillfällen, genomgång av praktiska moment, delredovisning, slutredovisning och seminarier. För att måluppfyllelse ska kunna bedömas genom löpande examination, krävs närvaro och aktivt deltagande av studenten. Examinator bedömer om och i så fall hur frånvaro från obligatoriska moment kan ersättas av annan uppgift. Frånvaro från ett obligatoriskt moment kan innebära att studenten behöver gå om delkursen/modulen vid nästa tillfälle som kursen ges.

Handledning erbjuds endast under kursens gång. Ingen extra handledning erbjuds efter kursens slut.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa görs tillgängliga i kursbeskrivningen.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frånga kursplanens föreskrifter om examinationsform, som exempelvis möjlighet till alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i kursbeskrivning.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört att gälla.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Smycke och corpus: Ädellab.

Kursen ersätter MFK222 med samma namn.