

## KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



### KURSPLAN

---

#### Utblick genom den egna praktiken 1

27,5 Högskolepoäng

---

Kod: MFK241

Fastställd av: 2026-03-30, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Utblick & Utforskande 2, 7,0 Högskolepoäng
	Corpus: ämnesorienterat individuellt projekt 2, 7,0 Högskolepoäng
	Göra teori 2, 7,0 Högskolepoäng
	Göra synligt HT, 4,5 Högskolepoäng
	Analys, reflektion och presentation 2, HT, 2,0 Högskolepoäng

---

#### Kursens huvudsakliga innehåll

Genom utblick på omvärlden och sina egna praktiker bygger studenterna förståelse för olika kontexter samt undersöker och utmanar befintliga strukturer i relation till programmets ämnen.

##### Utblick & Utforskande 2

I momentet informerar vi oss vidare om aktuella rörelser inom de nationella och internationella fälten för smycke och corpus. Detta sker genom utforskandet av våra ämnen i relation till utvalda frågor, kontexter eller tema. Stort fokus ligger på begreppet hållbarhet samt dess komplexitet, och studenten förväntas närma sig detta genom den egna praktiken.

Studenterna arbetar med utgångspunkt från ett experimentellt förhållningssätt till material, tekniker och arbetsmetoder samt utvecklar en fördjupad medvetenhet om smycke och corpus ur ett historiskt såväl som ett samtida sammanhang. Detta kan innefatta praktiskt baserade arbetsuppgifter, seminarier, samarbetsprojekt och studiebesök.

##### Corpus: ämnesorienterat individuellt projekt 2

Studenten fördjupar sig i sin egen corpuspraktik genom att vidare undersöka samt kritiskt utmana corpus funktioner och sammanhang utifrån ett socialt och etiskt hållbarhetsperspektiv. Detta sker genom ett praktikbaserat undersökande av corpus och dess kontexter samt dess publiker, båda existerande och potentiella. Studenterna förväntas analysera sitt arbete utifrån avsikt, förhållningssätt och individuellt formulerade kvaliteter. Studenterna ska också kunna redogöra för kontext, publik, brukande och rum i vidare mening.

##### Göra Teori 2

Studenten kontextualiserar sin praktik vidare, särskilt i relation till nationella samt internationella diskurser inom konsthantverksteori. Detta sker genom en ämnesorienterad gestaltning samt metoder som studenten formulerar och utvecklar i respons till momentets utvalda centrala frågor/tema. Avsikten är att vi under kursen ska pröva och utveckla kunskap tillsammans genom att göra, läsa och skriva: processer som vi under momentet kommer att betrakta som intimt förbundna med varandra. I momentet integreras seminarier, praktikbaserat arbete, individuell handledning och gruppdiskussion.

## Göra Synligt HT

Här utforskar studenten olika sätt att synliggöra textbaserade, fysiska samt visuella material som vi producerar i våra praktiker. Studenten introduceras till samt arbetar med aspekter/processer kring utställningsproduktion och olika former av publicering, med syftet att bygga teori och dela kunskap. Momentet kan innefatta seminarier, samarbetsprojekt, studiebesök och praktiskt baserade arbetsuppgifter.

## Analys, reflektion och presentation 2 HT

Studenten reflekterar över och sammanfattar progressionen i den egna utvecklingen utifrån alla delmoment i kursen. Studenten använder sig av olika presentationsmetoder som är relevanta för den egna praktiken och som visar en fördjupad förståelse för hur relationerna mellan objekt, materialitet, plats, kropp och publik samspelar. Studenten utvecklar en nyanserad vokabulär kring sin praktik samt kan kritiskt reflektera över olika arbetsprocesser och teorier i relation till görandet.

## Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

### Utblick & Utforskande 2

- Visa på en fördjupad förståelse av corpus och smycke i såväl historiska som samtida kontexter.
- Visa på förmåga att reflektera över smycke och corpus samt den egna praktiken, i relation till begreppet hållbarhet och andra centrala frågor/tema som utforskas i delmomentet.
- Visa på en fördjupad förståelse för hur smycke och corpus aktiveras beroende av sammanhang och situation.
- Visa på förmågan att aktivt bidra till en diskussion om delmomentets valda tema på ett konstruktivt och reflekterande sätt, och utifrån ett socialt och etiskt perspektiv.
- Visa på ett ansvarsfullt förhållningssätt gällande grupprocesser samt utveckling och tidsplanering inom ramen för de givna uppgifterna.

### Corpus: ämnesorienterat individuellt projekt 2

- Visa på en experimentell, undersökande, kritisk och reflekterande metod för corpus och hur detta på ett fördjupat plan kan ta plats i den egna praktiken.
- Presentera ett sammansatt, omfattande arbete som visar på en djupare förståelse för undersökande av material och metod samt utveckla detta i riktning mot ett individuellt uttryck i corpus.
- Visa på fördjupade färdigheter i relevanta tekniska lösningar och olika material i dialog med hållbara, etiska, konstnärliga och sociala perspektiv.
- Visa på en fördjupad och nyanserad förståelse för corpus, samt för samspelet mellan kontext, publik, brukande och rum i vidare mening.

### Göra Teori 2

- visa på förmåga att skriftlig och muntlig tolka, analysera och reflektera över relevanta teorier som har koppling till programmets ämnen och till görande.
- visa på insikt samt ett breddat medvetande om den historiska och samtida utvecklingen av teorier och rörelser i relation till programmets ämnen.
- visa på en fördjupad förståelse för hur relevant teori kan användas och diskuteras i/genom sin praktik.
- använda sig av olika metoder att utforska teoriämnet vidare.
- visa på förmåga att aktivt och kritiskt delta i och bidra till gruppdiskussioner och samarbete kring teori.
- kunna placera sitt arbete i en samtida teoretisk kontext.

## Göra Synligt HT

- Visa på en förståelse för olika medier, plattformar samt metoder för publicering av smycke och/eller corpus, och för hur de relaterar till teoribildning.
- Påvisa och ansvara för utveckling av metoder relevanta för den konstnärliga processen och olika kontextualiseringar av denna.
- Påvisa och ansvara för att aktivt bidra till grupprocesser och diskussioner.
- Visa förmåga att reflektera över olika aspekter, roller och arbetsprocesser kring utställningsproduktion och publicering utifrån ett konstthantverksperspektiv.

## Analys, reflektion och presentation 2 HT

- Visa på ett fördjupat, undersökande och problematiserande förhållningssätt till sin praktik och sina arbetsmetoder.
- Visa en fördjupad förståelse för smycke och corpus i såväl historiska som sociala sammanhang utifrån ett normproblematiserande perspektiv.
- Kunna använda en breddad och nyanserad vokabulär i relation till sin praktik och sina arbetsprocesser, vilken visar medvetenhet av samspel mellan teori och görande.
- Kunna använda sig av olika relevanta presentationsmetoder.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt betyg i följande moment: Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 1 samt Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 2.

## Former för examination

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Det är obligatoriskt att delta i examinerande moment som vid handledningstillfällen, genomgång av praktiska moment, delredovisning, slutredovisning och seminarier. För att målpuppfyllelse ska kunna bedömas genom löpande examination, krävs närvaro och aktivt deltagande av studenten. Examinator bedömer om och i så fall hur frånvaro från obligatoriska moment kan ersättas av annan uppgift. Frånvaro från ett obligatoriskt moment kan innebära att studenten behöver gå om delkursen/modulen vid nästa tillfälle som kursen ges.

Handledning erbjuds endast under kursens gång. Ingen extra handledning erbjuds efter kursens slut.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa ingår i kursbeskrivningen som publiceras i Canvas.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas i kursbeskrivningen.

### **Övrigt**

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Smycke och corpus: Ädellab.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ersätter kursplan MFK231.