

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Positionering av den egna praktiken 2 ***Positioning of one's own Practice 2***

30,0 Högskolepoäng

30,0 Credits

Kod: MFK324

Fastställd av: Prefekt, 2023-05-11

Giltig från och med: Vårtermin 2024 (2024-01-15)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Kursens indelning i delar

Uppsats (Essay) 4,5 hp

Professionell Utveckling VT: Entreprenörskap (Professional development VT: Entrepreneurship) 1,5 hp

Examensarbete (Degree project) 24 hp

Kursens huvudsakliga innehåll

Kursens huvudsakliga innehåll: Studenterna kontextualiserar, genomför och kommunicerar ett självständigt arbete.

Uppsats 4,5 hp

I momentet fortsätter studenten med det skrivna arbetet som påbörjats under föregående termin och utvecklar stegvis sitt skrivande med målet att författa en fullständig uppsats. Detta sker genom handledning i grupp och individuellt, feedback, skrivövningar, diskussion och seminarier kring frågor om formalia, referenser och uppsatsskrivande mer detaljerat. Genom uppsatsen beskriver och kontextualiserar studenten sitt gestaltande arbete teoretiskt, historiskt och i relation till konsthantverksområdet, i synnerhet till ämnena smycke och/eller corpus.

Professionell Utveckling VT: Entreprenörskap 1,5 hp

Momentet behandlar grundläggande kunskaper inom exempelvis praktisk ekonomi, bolagsformer, fakturering, juridik, kontrakt, patent och immaterialrätt.

Examensarbete 24 hp

Studenten definierar slutgiltigt sitt väl avgränsade examensprojekt inom smycke/corpus. Tonvikt är på tydlig och ansvarfull positionering i relation till det valda specialområdet samt till samhället i stort, och på artikulering av praktikens olika beståndsdelar. Studenten redogör kritiskt för de strategier som arbetet kräver i relevanta kontexter och uttrycksformer. Studenten framställer ett omfattande, sammansatt, slutfört "body of work" inom området för smycke/corpus. Genom examensarbetet prövar studenten sin praktik mot ett professionellt yrkesliv och kontext och visar sig kvalificerad till studier på masternivå.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Uppsats 4,5 hp

- Demonstrera kunskaper i att identifiera ett välavgränsat undersökningsområde som studenten har valt.
- Visa förmåga att kontextualisera den valda frågan i förhållande till tre undersökningsområden:
 1. relationen till utbildningens ämnesområde (smycke, corpus och/eller konsthantverk),
 2. identifiering av områden i samhället där frågan är relevant,
 3. val av material och tillvägagångssätt i den konstnärliga gestaltningen.
- Demonstrera kunskaper i att definiera centrala begrepp.
- Beskriva de i uppsatsen valda tillvägagångssätten.
- Visa förmåga att sammanfatta resultatet av de tre perspektiven.
- Korrekt referera till skriftliga källor.
- Visa på en korrekt språkbehandling.

Professionell Utveckling: Entreprenörskap 1,5 hp

- Presentera sig och sin kompetens under utbildningen, samt inför presumtiva uppdragsgivare på ett professionellt sätt.
- Behärska de teoretiska verktyg som krävs för att bygga upp en affärsverksamhet såsom marknadsidentifiering, positionering och konkurrentanalys.
- Visa på förståelse för hur man söker information, kunskap och stödkompetens för yrkeslivet.

Examensarbete 24 hp

- Visa på djupgående kunskaper i material, form, teknik och metod samt i att utveckla och färdigställa en sammanhängande samling av slutförda arbeten inom området för smycke/corpus.
- Visa förmåga att tolka, analysera, kartlägga och presentera på relevant sätt olika beståndsdelar av den egna praktiken.
- Visa förmåga att kontextualisera och kommunicera ett på alla plan väl genomfört examensarbete som tydligt påvisar ett professionellt förhållningssätt.
- Demonstrera en fördjupad och nyanserad medvetenhet om det komplexa samspelet mellan kropp/material/objekt/brukande/plats/publik.
- Redogöra för en hållbar frågeställning som tar examensarbetet vidare till ett självständigt och samtida konstnärligt uttryck i dialog med samhället i stort.
- Visa förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom ämnesområdet, med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter.
- Visa tillräcklig färdighet och kunskap för att självständigt verka i arbetslivet inom ämnesområdet

smycke/corpus.

- Demonstrera medvetenhet om hur den egna konstnärliga praktiken kan expandera, relatera eller bidra till ämnesområdet för smycke/corpus i en samtida kontext.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt kunskaper motsvarande avklarade kurser:

Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 1

Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 2

Utblick genom den egna praktiken 1

Utblick genom den egna praktiken 2.

Dessutom krävs kunskaper motsvarande avklarade moment från kursen Positionering av den egna praktiken 1:

Introduktion Uppsats, Experiment, Utforska kontext och positionering samt Utblick och utforskande.

Betygsskala

För kursen används betygsskalan Godkänt, Underkänt.

Former för examination

Examination sker löpande i handledning och seminarier samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart. Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk i kandidatprogram Smycke och corpus: Ädellab.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.