

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Positionering av den egna praktiken 1 ***Positioning of one's own practice 1***

30,0 Högskolepoäng

30,0 Credits

Kod: MFK321

Fastställd av: Prefekt, 2023-04-27

Giltig från och med: Hösttermin 2023 (2023-08-28)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Kursens indelning i delar

Utblick & Utforskande 3, 7 hp

Outlook & Exploration 3

Experiment 10 hp

Experiment

Utforska Kontext och Positionering 8,5 hp

Exploring Context and Positioning

Introduktion Uppsats 3 hp

Introduction to Essay

Professionell Utveckling HT: Retorik 1,5 hp

Professional Development HT: Rhetoric

Kursens huvudsakliga innehåll

Studenterna formulerar, strukturerar och driver ett självständigt arbete.

Utblick & Utforskande 3 (7 hp)

Vi fördjupar vår kunskap om och förståelse för aktuella rörelser inom fälten för smycke och corpus. Detta sker genom utforskandet av våra ämnen i relation till utvalda frågor, kontexter eller tema. Stort fokus ligger på begreppet hållbarhet samt dess komplexitet och studenten förväntas positionera sin praktik i relation till detta. Studenten utforskar hur egna teman, metoder och frågeställningar för examensarbetet relaterar till eller påverkas av momentets centrala frågor och begrepp.

Experiment (10 hp)

Momentet fokuserar på självständigt undersökande arbete kring smycke/corpus. Studenterna förväntas utforska ramarna för och stegvis formulera individuella projekt. Här finns rum att testa, expandera och kartlägga möjligheterna för den egna praktiken samt att öppet utforska potentiella teman, konstnärliga metoder och frågeställningar för examensarbetet.

Studenterna gör varsin skissartad tidsplan samt projektbeskrivning som kommunicerar en individuell och tydlig handlingsplan.

Utforska kontext och positionering (8,5 hp)

Studenternas självständiga arbete utvecklas ytterligare, nu med ännu större betoning på den egna positioneringen i relation till det konstnärliga fältet samt till samhället i stort. Studenterna förfinar sina tekniska färdigheter och arbetsmetoder samt de processer som är nödvändiga för att deras egen kreativa agenda ska nå upp till högsta nivå. Strategier formuleras för att på olika sätt kunna aktivera arbetet i relevanta kontexter och uttrycksformer. Studenterna utför ett "*body of work*" med minst ett färdigt smycke och/eller corpus arbete som effektivt synliggör väl avgränsade och i sammanhanget relevanta frågeställningar. En förfinaad tidsplan samt projektbeskrivning presenteras också.

Introduktion Uppsats (3 hp)

I momentet fördjupar studenten sin förståelse för skrivande i relation till konstantverkligt arbete.

Professionell utveckling HT: Retorik (1,5 hp)

Momentet behandlar grundläggande kunskaper samt utvecklar studenternas färdigheter inom praktisk retorik. Vi tar hjälp av retorikens praktiska arbetsmetoder och uttrycksformer för att utveckla förmågan att tala i professionella sammanhang.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Utblick & Utforskande 3 (7 hp)

- Visa på förmåga att formulera en hållbar frågeställning i syfte att ta examensarbetet vidare och öppna för en fördjupad undersökning under examensåret.
- Visa på förmåga att aktivt bidra till och kunna leda djupgående diskussioner om ämnesområdet för smycke/corpus på ett konstruktivt och reflekterande sätt, och utifrån ett socialt och etiskt perspektiv.
- Visa på ansvarstagande gällande grupprocesser samt utveckling och tidsplanering inom ramen för de givna uppgifterna.
- Visa på medvetenhet om hur smycke/corpus aktiveras beroende av sammanhang och situation, i såväl historiska som samtida kontexter.
- Visa på förmåga att identifiera och utnyttja relevanta tema/frågor/aspekter som utforskas i momentet för eget examensarbetet/egen konstnärliga praktik.

Experiment (10 hp)

- Demonstrera ett undersökande och kritiskt reflekterande förhållningssätt i relation till sitt eget arbete.
- Formulera ett upplägg som visar på ett ansvarfullt förhållningssätt gällande utveckling och genomförande av självständigt konstnärligt arbete på högsta nivå.
- Visa förmåga att kunna driva ett djupt experimentellt, självständigt formulerat konstnärligt arbete.
- Visa förmåga att tolka, analysera och kartlägga olika material som resulterar i det egna konstnärliga utforskandet.
- Visa förmåga att utveckla och prova relevant metod för smycke/corpus, samt visa på hur detta på ett fördjupad plan tar plats i den egna praktiken.
- Visa på en fördjupad förståelse för material och tekniker och hur dessa aktiveras i samtida relevanta konstnärliga processer, samt utveckla detta i riktning mot ett självständigt konstnärligt uttryck.

Utforska kontext och positionering (8,5 hp)

- Genomföra och kommunicera en sammansatt samling av både utforskande samt färdiga arbeten inom smycke/corpus som visar på ett mer inriktat och fördjupat undersökande av material, tekniska lösningar och metoder.
- Visa på ett självständigt och samtida konstnärligt uttryck i dialog med ämnesområdet.
- Visa på en omfattande förståelse av olika arbetsmetoder och konstnärliga strategier.
- Demonstrera ett ansvarsfullt och reflekterande förhållningssätt till genomförande av examensarbetet samt till den egna positioneringen i relation till ämnesområdet smycke/corpus och till samhället i stort.
- Visa på en fördjupad och nyanserad förståelse för det komplexa samspelet mellan kropp/material/objekt/brukande/plats/publik.
- Visa förståelse för hur den egna konstnärliga praktiken kan expandera, relatera eller bidra till ämnesområdet för smycke/corpus i en samtida och internationell kontext.

Introduktion Uppsats (3 hp)

- Efter genomgången ska studenten ha förståelse för skrivande i relation till konstantverkligt arbete.

Professionell utveckling HT: Retorik (1,5 hp)

- Demonstrera kunskaper i praktisk retorik baserat på individens eget kroppsspråk (muntligt och fysiskt).
- Visa på förståelse för olika metoder för att skapa ett klart budskap samt ha grundläggande kunskaper i praktisk retorik för att förstärka kommunikationen om den egna verksamheten.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt avklarade kurs:

Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 1

Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 2

Utblick genom den egna praktiken 1

Utblick genom den egna praktiken 2

Betygsskala

För kursen används betygsskalan Godkänt, Underkänt.

Former för examination

Examination sker löpande i handledning och seminarier samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygs-kriterier för examinationen och för att dessa publiceras för studenterna.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygs-kriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.