

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Positionering av den egna praktiken 1

30,0 Högskolepoäng

Kod: MFK325

Fastställd av: 2026-03-30, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Utblick & Utforskande 3 , 7,0 Högskolepoäng
	Experiment, 10,0 Högskolepoäng
	Utforska Kontext och Positionering , 8,5 Högskolepoäng
	Introduktion Uppsats, 3,0 Högskolepoäng
	Professionell Utveckling HT: Retorik , 1,5 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Studenterna formulerar, strukturerar och driver ett självständigt arbete.

Utblick & Utforskande 3

Vi fördjupar vår kunskap om och förståelse för aktuella rörelser inom fälten för smycke och corpus. Detta sker genom utforskandet av våra ämnen i relation till utvalda frågor, kontexter eller tema. Stort fokus ligger på begreppet hållbarhet samt dess komplexitet och studenten förväntas positionera sin praktik i relation till detta. Studenten utforskar hur egna teman, metoder och frågeställningar för examensarbetet relaterar till eller påverkas av momentets centrala frågor och begrepp.

Experiment

Momentet fokuserar på självständigt undersökande arbete kring smycke/corpus. Studenterna förväntas utforska ramarna för och stegvis formulera individuella projekt. Här finns rum att testa, expandera och kartlägga möjligheterna för den egna praktiken samt att öppet utforska potentiella teman, konstnärliga metoder och frågeställningar för examensarbetet.

Studenterna gör varsin skissartad tidsplan samt projektbeskrivning som kommunicerar en individuell och tydlig handlingsplan.

Utforska kontext och positionering

Studenternas självständiga arbete utvecklas ytterligare, nu med ännu större betoning på den egna positioneringen i relation till det konstnärliga fältet samt till samhället i stort. Studenterna förfinar sina tekniska färdigheter och arbetsmetoder samt de processer som är nödvändiga för att deras egen kreativa agenda ska nå upp till högsta nivå. Strategier formuleras för att på olika sätt kunna aktivera arbetet i relevanta kontexter och uttrycksformer. Studenterna utför ett "body of work" med minst ett färdigt smycke och/eller corpus arbete som effektivt synliggör väl avgränsade och i sammanhanget relevanta frågeställningar. En förfinad tidsplan samt projektbeskrivning presenteras också.

Introduktion Uppsats

Kursen ger en introduktion till skrivande kopplat till gestaltande arbete. Fokus ligger på frågor om skrivande och kontext. Samtal om egna och andras texter sker framförallt i mindre grupper.

Professionell utveckling HT: Retorik

Momentet behandlar grundläggande kunskaper samt utvecklar studenternas färdigheter inom praktisk retorik. Vi tar hjälp av retorikens praktiska arbetsmetoder och uttrycksformer för att utveckla förmågan att tala i professionella sammanhang.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Utblick & Utforskande 3

- Visa på förmåga att formulera en hållbar frågeställning i syfte att ta examensarbetet vidare och öppna för en fördjupad undersökning under examensåret.
- Visa på förmåga att aktivt bidra till och kunna leda djupgående diskussioner om ämnesområdet för smycke/corpus på ett konstruktivt och reflekterande sätt, och utifrån ett socialt och etiskt perspektiv.
- Visa på ansvarstagande gällande grupprocesser samt utveckling och tidsplanering inom ramen för de givna uppgifterna.
- Visa på medvetenhet om hur smycke/corpus aktiveras beroende av sammanhang och situation, i såväl historiska som samtida kontexter.
- Visa på förmåga att identifiera och utnyttja relevanta tema/frågor/aspekter som utforskas i momentet för eget examensarbete/egen konstnärliga praktik.

Experiment

- Demonstrera ett undersökande och kritiskt reflekterande förhållningssätt i relation till sitt eget arbete.
- Formulera ett upplägg som visar på ett ansvarfullt förhållningssätt gällande utveckling och genomförande av självständigt konstnärligt arbete på högsta nivå.
- Visa förmåga att kunna driva ett djupt experimentellt, självständigt formulerat konstnärligt arbete.
- Visa förmåga att tolka, analysera och kartlägga olika material som resulterar i det egna konstnärliga utforskandet.
- Visa förmåga att utveckla och prova relevant metod för smycke/corpus, samt visa på hur detta på ett fördjupad plan tar plats i den egna praktiken.
- Visa på en fördjupad förståelse för material och tekniker och hur dessa aktiveras i samtida relevanta konstnärliga processer, samt utveckla detta i riktning mot ett självständigt konstnärligt uttryck.

Utforska kontext och positionering

- Genomföra och kommunicera en sammansatt samling av både utforskande samt färdiga arbeten inom smycke/corpus som visar på ett mer inriktat och fördjupat undersökande av material, tekniska lösningar och metoder.
- Visa på ett självständigt och samtida konstnärligt uttryck i dialog med ämnesområdet.
- Visa på en omfattande förståelse av olika arbetsmetoder och konstnärliga strategier.
- Demonstrera ett ansvarsfullt och reflekterande förhållningssätt till genomförande av examensarbetet samt till den egna positioneringen i relation till ämnesområdet smycke/corpus och till samhället i stort.
- Visa på en fördjupad och nyanserad förståelse för det komplexa samspelet mellan kropp/material/objekt/brukande/plats/publik.
- Visa förståelse för hur den egna konstnärliga praktiken kan expandera, relatera eller bidra till ämnesområdet för smycke/corpus i en samtida och internationell kontext.

Introduktion Uppsats

- Ha identifierat – estetiska, teoretiska och/eller historiska – referenser som är relevanta för examensarbetet.
- Ha förmåga att diskutera relationen mellan skrivande och gestaltning.
- Ha lagt grunden för examensarbetets skrivna del, genom att formulera en idéskiss.

Professionell utveckling HT: Retorik

- Demonstrera kunskaper i praktisk retorik baserat på individens eget kroppsspråk (muntligt och fysiskt).
- Visa på förståelse för olika metoder för att skapa ett klart budskap samt ha grundläggande kunskaper i praktisk retorik för att förstärka kommunikationen om den egna verksamheten.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkända kurser eller motsvarande kunskaper:

Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 1, 26,5 hp

Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 2, 26, 5 hp

Utblick genom den egna praktiken 1, 27,5 hp

Utblick genom den egna praktiken 2, 29 hp

Former för examination

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Det är obligatoriskt att delta i examinerande moment som vid handledningstillfällen, genomgång av praktiska moment, delredovisning, slutredovisning och seminarier. För att måluppfyllelse ska kunna bedömas genom löpande examination, krävs närvaro och aktivt deltagande av studenten. Examinator bedömer om och i så fall hur frånvaro från obligatoriska moment kan ersättas av annan uppgift. Frånvaro från ett obligatoriskt moment kan innebära att studenten behöver gå om delkursen/modulen vid nästa tillfälle som kursen ges.

Handledning erbjuds endast under kursens gång. Ingen extra handledning erbjuds efter kursens slut.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsgränser för examinationen och för att dessa ingår i kursbeskrivningen som publiceras i Canvas.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frånga kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i kursbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsgränser finns tillgängliga i Canvas för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studierande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Smycke och corpus: Ädellab.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ersätter kursplan MFK321.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsgränser finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.