



KURSPLAN

Ädellaborationer/Awake

Ädellaborationer/Awake

35 högskolepoäng/ 35 credits

Kurskod: MFK215

Fastställd av: Prefekt KHV 20180502

Ersätter kursplan: MFK211

Gäller från: HT18

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: KH1 Konsthantverk/21510 Konsthantverk

Utbildningsområde: 50% Konst 50% Design

1.	Experiment 2	6 hp
2.	Smyckekonst 2	6 hp
3.	Corpus 2	6 hp
4.	Connecting 2, ht	1 hp
5.	Connecting 2, vt	1 hp
6.	Exploration 2	2 hp
7.	Awake, ht	6 hp
8.	Awake, vt	3 hp
9.	Evaluation 3	2 hp
10.	Evaluation 4	2 hp

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Under kandidatprogrammets andra år läggs fokus på att upptäcka smycke- och corpuskonstens potential och de olika inställningar som studenterna kan välja att ha i förhållande till ämnet. Studenterna får utforska och börja utveckla en egen personlig inställning till ämnet utifrån kreativt och intellektuellt engagemang i professionella, kreativa övningar.

Den förmåga och kreativa kompetens som studenterna tillägnat sig under första året används för att utvärdera och förstå de olika metoderna inom smycke- och corpuskonst. Genom direkt interaktion med framstående konstnärer får studenterna möjlighet att utforska hur passion tar sitt uttryck i form och att förstå infrastrukturen och processerna som förenar konstnären med sin publik.

Studenterna får utveckla ett mer fokuserat och kritiskt arbetssätt i verkstaden och låta den kreativa, personliga agendan ta form. Studenterna förväntas analysera vissa av de färdiga objekten utifrån avsikt och kvaliteter. Studenterna ska också kunna redogöra för kontext och rum i vidare mening för deras färdigställda alster.

2. Lärandemål:

Experiment 2, 6 hp

Efter avslutat moment ska studenterna kunna:

- Utveckla en betydande kunskap om material och tekniker.
- Fördjupa och bredda kunskapen om arbetsmetoder och kreativa strategier.
- Utmana sin egen konceptuella värld när det gäller ”stil” och därmed vidga den kreativa potentialen.
- Utveckla det egna individuella uttrycket.
- Uppvisa en experimentell och undersökande attityd och ett nyanserat och självreflekterande synsätt på sitt arbete.
- Presentera en mångfaldig samling arbetsprover och färdigställda smycke- eller corpuskonstföremål som vittnar om en djupare förståelse av material och form.
- Uppvisa ett samtida uttryck och egna tekniska lösningar i sitt arbete.
- Uppvisa en förmåga att reflektera över sina egna arbetsmetoder.
- Ta ansvar för sin egen arbetsprocess.

Smyckekonst 2, 6 hp

Efter avslutat moment ska studenterna kunna:

- Arbeta fram en mångfaldig samling arbetsprover och färdiga smycken som vittnar om en djupare förståelse av material och form.
- Använda sina färdigheter för att kommunicera genom objekt.
- Utveckla en djupare insikt i smyckekonstens historiska och sociala kontext.
- Utveckla en djupare insikt i relationen mellan den mänskliga kroppen och ett objekt.
- Ta ställning i sitt arbete i förhållande till smyckekonstens kroppsliga och sociala kontext.
- Utmana smyckekonstens fördomar.
- Uppvisa en djup, experimentell och utforskande attityd och ett nyanserat och självreflekterande synsätt på sitt arbete.
- Presentera en mångfaldig samling arbetsprover och färdiga smycken som vittnar om en djupare förståelse av material och form.
- Uppvisa ett modernt uttryck och egna tekniska lösningar.
- Uppvisa en förmåga att sätta in sitt arbete i en internationell och samtida kontext.
- Visa insikt i den komplexa relationen mellan den mänskliga kroppen och ett objekt.
- Uppvisa en förmåga att reflektera över sina arbetsmetoder.
- Ta ansvar för sin egen arbetsprocess.
- Uppvisa en förmåga att utföra uppgifter inom givna tidsramar.

Corpus 2, 6 hp

Efter avslutat moment ska studenterna kunna:

- Utveckla en mångfaldig samling arbetsprover och färdigställda corpuskonstföremål som vittnar om en djupare förståelse av material och form.
- Använda sina färdigheter för att kommunicera genom objekt.
- Utveckla en djupare insikt i corpuskonstens historiska och sociala kontext.
- Utveckla en djupare insikt i relationen mellan den mänskliga kroppen och ett objekt.

- Ta ställning i sitt arbete i förhållande till corpuskonstens kroppsliga och sociala kontext.
- Utmana fördomar om corpuskonst.
- Uppvisa en djup, experimentell och utforskande attityd och ett nyanserat och självreflekterande synsätt på sitt arbete.
- Presentera en mångfaldig samling arbetsprover och färdigställda corpuskonstföremål som vittnar om en djupare förståelse av material och form.
- Uppvisa ett modernt uttryck och egna tekniska lösningar inom området corpuskonst.
- Uppvisa kunskap om corpuskonst i en internationell och samtida kontext.
- Visa insikt i den komplexa relationen mellan den mänskliga kroppen, ett objekt och rum.
- Uppvisa en förmåga att reflektera över sina arbetsmetoder.
- Ta ansvar för sin egen arbetsprocess.
- Uppvisa en förmåga att utföra uppgifter inom givna tidsramar.

Connecting 2, 2 hp

Efter avslutat moment ska studenterna kunna:

- Förstå vilken roll smycke-/corpuskonst spelar i vår kultur.
- Ha förmågan att på ett objektivt sätt sätta in det egna arbetet i vårt samhälle/en social kontext.
- Utveckla kunskapen om presentationstekniker.
- Experimentera med olika egna presentationsformer.
- Ha förmågan att muntligt och skriftligt kommunicera om sitt arbete.

- Efter avslutad kurs ska studenterna kunna:
- Uppvisa kunskap om smycke- och corpuskonst i en internationell och samtida kontext.
- Uppvisa en förmåga att sätta in sitt arbete i en social kontext.
- Visa insikt i den komplexa relationen mellan den mänskliga kroppen, ett objekt och rum.

Exploration 2, 2 hp

Efter avslutat moment ska studenterna kunna:

- Delta i nationella och internationella workshoppar eller utställningar.
- Vara väl informerad om samtida rörelser.
- Vara väl informerad om gallerier, museer och utställningar i världen.
- Etablera metoder för att utforska området smycke- och corpuskonst vidare och hålla sig uppdaterad om dess utveckling.
- Utveckla en insikt i den samtida internationella situationen på området.
- Utveckla en insikt i det professionella livet som konstnär.
-

- Efter avslutad kurs ska studenterna kunna:
- Uppvisa en förmåga att muntligt analysera och reflektera om ämnet.
- Aktivt delta i djupa diskussioner om ämnet.
- Uppvisa en förmåga att sätta in sitt arbete i en samtida kontext.

Awake, 9 hp

Efter avslutat moment ska studenterna kunna:

- Utveckla en betydande kunskap om material och tekniker
- Utveckla en mångfaldig samling arbetsprov och färdiga objekt som avslöjar en djup förståelse för material och form
- Skaffa sig en betydande insikt i den historiska och sociala smycke- och corpus konstskontexten
- Skaffa sig en betydande insikt i relationen mellan den mänskliga kroppen och ett objekt.
- Upprätta en position i deras arbete kopplat till kroppskontexten såväl som till den sociala smycke- och corpus konstskontexten.

- Utveckla kunskaper om presentationsteknik (eller lära att, utveckla förmågan)
- Utveckla förmågan att kommunicera sitt arbete, skriftligt och muntligt.
- Skaffa sig en insikt i den internationella samtidskonstens situation inom utbildningens ämnesområden
- Skaffa sig insikt i situationen som professionell utövare inom smycke- corpus konst
- Reflektera över sina arbetsmetoder och konstnärliga utveckling

Evaluation 3, 2 hp

Efter avslutat moment ska studenten kunna:

Materialbaserad forskning

- Uppvisa en experimentell och utforskande attityd och ett självreflekterande synsätt på sitt arbete.
- Presentera en mångfaldig samling arbetsprover och färdiga corpusföremål som vittnar om en djupare förståelse av material och form.
- Uppvisa ett samtida uttryck och egna tekniska lösningar inom sitt arbete.

Kunskap på området

- Uppvisa kunskap om smycke- och corpuskonst i en internationell och samtida kontext.
- Uppvisa en förmåga att sätta in sitt arbete i en social kontext.
- Visa insikt i den komplexa relationen mellan den mänskliga kroppen, ett objekt och rum.

Reflektiv förmåga

- Uppvisa en förmåga att muntligt analysera och reflektera om ämnet.
- Aktivt delta i djupa diskussioner om ämnet.
- Uppvisa en förmåga att sätta in sitt arbete i en samtida kontext.

Nivå av eget ansvar

- Uppvisa en förmåga att reflektera över sina arbetsmetoder.
- Ta ansvar för sin egen arbetsprocess.
- Uppvisa en förmåga att utföra uppgifter inom givna tidsramar.

Evaluation 4, 2 hp

Efter avslutat moment ska studenten kunna:

Kunskap på området

- Uppvisa kunskap om smycke- och corpuskonst i en internationell och samtida kontext.
- Uppvisa en förmåga att sätta in sitt arbete i en social kontext.
- Visa insikt i den komplexa relationen mellan den mänskliga kroppen, ett objekt och rum.

Reflektiv förmåga

- Uppvisa en förmåga att muntligt analysera och reflektera om ämnet.
- Uppvisa en förmåga att sätta in sitt arbete i en samtida kontext.

Nivå av eget ansvar

- Uppvisa en förmåga att reflektera över sina arbetsmetoder.

3. Förkunskapskrav:

Grundläggande behörighet. Minst 45 hp från år 1 samt godkänt betyg i kursen MFK111 Ädellaborationer/SHAKE 20,5 hp.

4. Betygsskala:

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Examinationen sker muntligt genom aktivt deltagande i workshops.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan görs till prefekten. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Ädellab/Metallformgivning.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.