



KURSPLAN

Ädellaborationer/SHAKE

Ädellaborationer/SHAKE

20,5 högskolepoäng/ 20,5 credits

Kurskod: MFK111

Fastställd av: Prefekt KHV 20180502

Ersätter kursplan: MFK106

Gäller från: HT18

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: KH1 Konsthantverk/21510 Konsthantverk

Utbildningsområde: 50% Konst 50% Design

1.	Experiment 1	3 hp
2.	Smyckekonst	3 hp
3.	Corpus 1	3 hp
4.	Connecting 1, ht	3,2 hp
5.	Connecting 1, vt	1 hp
6.	Exploration 1, ht	1 hp
7.	Exploration 1, vt	2 hp
8.	Shake	3,3 hp
9.	Evaluation	1 hp

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Studenterna kommer att undersöka sina praktiker genom "kaos" - de förväntas utmana sina föreställningar om smycken och corpus för att koppla bort bekväma och föredragna sätt att arbeta, med syfte att utforska nya arbetssätt och utveckla kunskaper och medvetenhet kring det egna ämnet ur nya perspektiv. Under hela året har kurserna sin tyngdpunkt i utvecklande av en väsentlig kreativ, praktisk och visuell förståelse för smycken och corpus som skapar förutsättningar för vidare praktik, utforskning och omvärldsbevakning under det andra året.

2. Lärandemål:

On completion of the course students are expected to:

Experiment 1, 3 hp

- Demonstrate an experimental, investigating and self critical approach to their work
- Present a diverse body of work revealing a profound investigation into material and form
- Demonstrate skills for appropriate technical solutions in various materials
- Contribute to a group discussion in a constructive and reflective way
- Demonstrate the ability to work as an active member of a team and to contribute to group process
- Demonstrate taking responsibility for development and time management within the given assignments

Jewellery 1, 3 hp

- Demonstrate an experimental-, investigating - and self critical approach to jewellery
- Present a diverse body of work revealing a profound investigation into material and form
- Demonstrate skills for appropriate technical solutions in various materials
- Demonstrate an understanding of jewellery in a historical as well as in a social context
- Demonstrate an understanding of the relations between the human body and an object
- Demonstrate taking responsibility for development and time management within the given assignments

Corpus 1, 3 hp

- Demonstrate an experimental-, investigating - and self critical approach to corpus
- Present a diverse body of work revealing a profound investigation into material and form
- Demonstrate skills for appropriate technical solutions in various materials
- Demonstrate an understanding of corpus in a historical as well as in a social context
- Demonstrate an understanding of the relations between the human body and an object
- Demonstrate taking responsibility for development and time management within the given assignments

Connecting 1, 4,2 hp

- Demonstrate an understanding of jewellery and corpus in a historical as well as in a social context
- Contribute to a group discussion in a constructive and reflective way
- Demonstrate ability to analyze and reflect on a problem from diverse positions
- Demonstrate the ability to work as an active member of a team and to contribute to group process
- Demonstrate taking responsibility for development and time management within the given assignments

Exploration 1, 3 hp

- Demonstrate an understanding of jewellery and corpus in a contemporary artistic context
- Contribute to a group discussion in a constructive and reflective way
- Demonstrate ability to analyze and reflect on a problem from diverse positions
- Demonstrate the ability to work as an active member of a team and to contribute to group process
- Demonstrate taking responsibility for development and time management within the given assignments

Shake, 3,3 hp

Material based research

- Demonstrate an experimental-, investigating - and self critical approach to their work

- Present a diverse body of work revealing a profound investigation into material and form
- Demonstrate skills for appropriate technical solutions in various materials

Knowledge within the field

- Demonstrate an understanding of jewellery and corpus in a historical as well as in a social context
- Demonstrate an understanding of the relations between the human body and an object

Reflective ability

- Contribute to a group discussion in a constructive and reflective way
- Demonstrate ability to analyze and reflect on a problem from diverse positions
- Demonstrate the ability to work as an active member of a team and to contribute to group process

Level of self-responsibility

- Demonstrate taking responsibility for development and time management within the given assignments

Evaluation 1, 1 hp

Knowledge within the field

- Demonstrate an understanding of jewellery and corpus in a historical as well as in a social context
- Demonstrate an understanding of the relations between the human body and an object

Reflective ability

Demonstrate ability to analyze and reflect on a problem from diverse positions

3. Förkunskapskrav:

Grundläggande behörighet

4. Betygsskala:

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Examination sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studering som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studering som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan görs till prefekten. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Ädellab/Metallformgivning

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.