

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 2

26,5 Högskolepoäng

Kod: MFK142

Fastställd av: 2026-03-30, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Introduktion i allmänna snickeriet, 1,5 Högskolepoäng
	Introduktion i Smycke och corpus: Ädellabs verkstäder 2, 4,0 Högskolepoäng
	Göra teori 1, 7,0 Högskolepoäng
	Introduktion i Smycke och corpus: Ädellabs verkstäder 3, 3,0 Högskolepoäng
	Process och metodik 1, 3,0 Högskolepoäng
	Corpus: ämnesorienterat individuellt projekt 1, 6,0 Högskolepoäng
	Analys, reflektion och presentation 1 VT, 2,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Studenterna utvecklar begrepp och vokabulär genom sina praktiker i förhållande till programmets ämnen, samt fördjupar sina praktiker i programmets verkstäder med fokus på hållbarhet. De utvecklar också olika förhållningssätt till programmets ämnen samt materialorienterade processer.

Under hela terminen har momenten sin tyngdpunkt i fördjupningen av en samtidsrelevant förståelse för smycke och corpus i syfte att skapa utgångspunkter för vidare praktik, utforskande och omvärldsbevakning under det andra året.

Introduktion i Allmänna snickeriet

Kursen är en förutsättning för självständigt arbete i Allmänna snickeriet.

Moment som ingår: undervisning i materialkunskap; bearbetningsmetoder med verktyg och maskiner som studenter kommer att arbeta med eller kan komma att arbeta med i den egna verksamheten; användningsområden riktat mot studenters specifika behov; säkerhetsfrågor för såväl studenter som utrustning.

Introduktion i Smycke och corpus: Ädellabs verkstäder 2

Studenterna introduceras till broschmekanik i relation till funktion och uttryck, samt ytbehandling och patinering.

De vanligaste kemikalierna tillhörande elektrolystekniker går igenom. Detta innefattar även kemiprov för att få access till kemirummet. Studenten ges utrymme att utforska egna sätt att arbeta med momentets tekniker och processer.

Göra Teori 1

Gestaltning och metod i kursmomentet formuleras utifrån studentens individuella projekt inom smycke eller corpus. Studenter deltar i samtida teoretiska diskussioner om görande. Vi diskuterar och utforskar görande och teori som djupt sammanlänkade begrepp. I momentet integreras seminarier, praktikbaserat arbete, individuell handledning och gruppdiskussion.

Introduktion i Smycke och corpus: Ädellabs verkstäder 3

I momentet går vi igenom industriella metalltekniker inom programmets maskinpark. Syftet är att studenterna ska hitta egna sätt att arbeta med, bl. a. trycksvarv, svarv, press, bandsåg, för att stödja sin konstnärliga utveckling. Säkerhets- och hållbarhetsfrågor för såväl studenter som utrustning ligger i fokus under hela momentet.

Process och metodik 1

Momentet syftar till en inblick i olika konstnärliga processer samt hur praktik och teori kan samverka bland annat genom att studenterna deltar i och diskuterar master- och kandidatexaminationerna. I momentet ingår självständiga studier, grupparbeten, handledning, föreläsningar/seminarier, studiebesök. Temat utgår ifrån praktik och/eller teori och kan bland annat gestaltas i en/ett konstnärlig praktik/arbete, skrivande, eller annan gestaltungsform.

Corpus: ämnesorienterad individuellt projekt 1

Studenterna utmanar kritiskt sina egna föreställningar om ämnet corpus och utforskar hur de kan positionera sig inom fältet. Detta sker genom ett praktikbaserat undersökande av objekt och dess placering i/förhållande till rum, samt problematisering av begreppet corpus, liksom dess historiska och sociala aspekter.

Analys, reflektion och presentation 1 VT

Studenten reflekterar över och sammanfattar progressionen i den egna utvecklingen utifrån alla delmoment i kursen. I momentet ingår seminarier där studenten introduceras i olika feedbackmetoder och sätt att arbeta med dessa. Syftet är att studenten breddar sin vokabulär kring sin praktik samt fördjupar förståelsen för olika arbetsprocesser.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenterna:

Introduktion i Allmänna snickeriet

- Ha grundläggande kunskap om olika trämaterialegenskaper.
- Visa på insikt i lämpliga användningsområden för olika trämaterial inom det egna arbetsfältet.
- Visa förståelse för lämpliga bearbetningsmetoder och
- Kunna hantera maskinparken på ett säkert sätt och med omsorg om utrustningen.
- Kunna använda den terminologi som brukas inom träbearbetning för att kunna beställa material och tjänster inom området.
- Visa på erfarenhet av arbete med materialet och maskinparken som finns att tillgå i Allmänna snickeriet.

Introduktion i Smycke och corpus: Ädellabs verkstäder 2

- Kunna integrera och applicera tekniska och funktionsdugliga mekaniska lösningar för tillverkning av broscher.
- Visa på grundläggande kunskaper och färdigheter i kemi, patinering och olika ytbehandlingar.
- Visa på fördjupade kunskaper och färdigheter i hantverkstekniker inom guldsmede.
- Visa på fördjupade kunskaper om arbetsmiljö, hållbarhet och säkerhet som gäller programmets verkstäder, särskilt kemirummet.

Göra Teori 1

- visa på förmågan att värdera och reflektera över relevanta teorier som har koppling till programmets ämnen.
- visa på förståelse för den historiska och samtida utvecklingen av teorier i relation till programmets ämnen.
- visa på förståelse för hur relevant teori kan användas och diskuteras i/genom sin praktik.
- visa på förmågan att aktivt delta i och bidra till fördjupade gruppdiskussioner och samarbete.

Introduktion i Smycke och corpus: Ädellabs verkstäder 3

- Visa på fördjupade kunskaper om arbetsmiljö, hållbarhet och säkerhet som gäller programmets verkstäder, särskilt maskinpark.
- Visa på grundläggande kunskaper och färdigheter i särskilt roterande maskiner.
- Visa på en förståelse av både hantverks- och industriella processer av metallbearbetning.
- Kunna driva sin egen kunskapsutveckling inom teknik kopplad till programmets ämnesområden och verkstäder.

Process och metodik 1

- Kunna söka, samla, värdera och tolka relevant information i relation till ett givet tema.
- Visa förståelse för hur man beskriver, analyserar och tolkar form, teknik och innehåll.
- Kunna reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt.

Corpus: ämnesorienterad individuellt projekt 1

- visa på experimentell, undersökande, kritisk och reflekterande metod för corpus.
- visa färdigheter i relevanta tekniska lösningar i olika material i relation till corpus.
- visa på problematiserande förhållningssätt till såväl historiska som sociala kontexter i relation till corpus.
- visa på förståelse för samspelet mellan kropp, objekt, material och rum.

Analys, reflektion och presentation 1 VT

- Kunna använda en breddad vokabulär i relation till sin praktik och sina arbetsprocesser.
- Visa på en förmåga att delta i en fördjupad diskussion om görande.
- Visa på en förståelse för smycke och corpus i såväl historiska som sociala sammanhang utifrån ett normproblematiserande perspektiv.
- Visa på insikt i olika feedbackmetoder.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkända moment från kursen Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 1:

Introduktion i Smycke och corpus: Ädellabs verkstäder 1,
Introduktion i Allmänna metallverkstan,
Introduktion i Skulpturverkstan,
Hate: utmanande materialiteter,
Smycke: ämnesorienterat individuellt projekt 1.

Former för examination

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Det är obligatoriskt att delta i examinerande moment som vid handledningstillfällen, genomgång av praktiska moment, delredovisning, slutredovisning och seminarier. För att måluppfyllelse ska kunna bedömas genom löpande examination, krävs närvaro och aktivt deltagande av studenten. Examinator bedömer om och i så fall hur frånvaro från obligatoriska moment kan ersättas av annan uppgift. Frånvaro från ett obligatoriskt moment kan innebära att studenten behöver gå om delkursen/modulen vid nästa tillfälle som kursen ges.

Handledning erbjuds endast under kursens gång. Ingen extra handledning erbjuds efter kursens slut.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa ingår i kursbeskrivningen som publiceras i Canvas.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frånga kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i kursbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ingår i kandidatprogrammet Smycke och corpus: Ädellab.

Kursen ersätter kursplan MFK132.