

## KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



### KURSPLAN

---

#### Introduktion till programmets ämnen smycke och corpus 1

26,5 Högskolepoäng

---

Kod: MFK141

Fastställd av: 2026-03-30, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Utblick & Utforskande 1, 7,0 Högskolepoäng
	Introduktion i Smycke och corpus: Ädellabs verkstäder 1, 4,0 Högskolepoäng
	Introduktion i Allmänna metallverkstan, 1,5 Högskolepoäng
	Introduktion i Skulpturverkstan, 1,5 Högskolepoäng
	Hate: utmanande materialiteter, 4,5 Högskolepoäng
	Smycke: ämnesorienterat individuellt projekt 1, 6,0 Högskolepoäng
	Analys, reflektion och presentation 1, HT, 2,0 Högskolepoäng

---

#### Kursens huvudsakliga innehåll

Introduktion till programmets samt några av skolans allmänna verkstäder ur ett hållbarhetsperspektiv. Studenterna introduceras också i olika förhållningssätt till programmets ämnen smycke och corpus samt till materialorienterade processer.

Studenterna kommer att undersöka sina praktiker genom att utmana sina föreställningar om smycke och corpus, med syfte att utforska nya arbetsätt och utveckla kunskaper och medvetenhet kring det egna ämnet ur nya perspektiv.

Under hela terminen har momenten sin tyngdpunkt i utvecklandet av en samtidsrelevant förståelse för smycke och corpus i syfte att skapa utgångspunkt för vidare praktik, utforskande och omvärldsbevakning under vårterminen.

#### Utblick & utforskande

I momentet informerar vi oss om aktuella rörelser inom de nationella och internationella fälten för smycke och corpus. Detta sker genom utforskandet av våra ämnen i relation till utvalda frågor, kontexter eller tema.

Studenterna arbetar med utgångspunkt i ett experimentellt förhållningssätt till material, tekniker och arbetsmetoder samt utvecklar medvetenhet om smycke och corpus ur ett historiskt såväl som ett samtida sammanhang. Detta kan innefatta praktiskt baserade arbetsuppgifter, seminarier, samarbetsprojekt och studiebesök.

#### Introduktion i Smycke och corpus: Ädellabs verkstäder 1

Introduktionen innefattar säkerhetsgenomgångar, genomgångar av teknik, material och rutiner i programmets verkstäder med fokus på hållbarhet. Förutom målet att studenterna ska lära sig gjutningsprocesser samt grundläggande hantverksteknik att forma metall, syftar även momentet till att studenterna ska hitta ett eget sätt att arbeta med tekniker som stöder den konstnärliga utvecklingen.

#### Introduktion i allmänna metallverkstan

Studenterna får en introduktion till och grundläggande kunskap i metallbearbetning med de verktyg och maskiner som finns att tillgå i den allmänna metallverkstaden. Genom undervisning varvat med eget arbete, med fokus på säkerhet, materiallära och tekniker ger momentet en

grund och möjlighet att vidareutveckla den egna kunskapen om bearbetning av metall. Genomförande av momentet är en förutsättning för att på egen hand få arbeta i den allmänna metallverkstaden.

### **Introduktion i skulpturverkstan**

Momentet är en förutsättning för självständigt arbete i skulpturverkstan. Den innefattar undervisning i materialkunskap samt metodkunskap som så långt det är möjligt anpassas efter studentens studieinriktning. Användningsområden riktas mot gruppens specifika behov med utgångspunkt från skulpturverkstans möjligheter. Säkerhetsfrågor för såväl studenter som utrustning.

### **Hate: utmanande materialiteter**

I detta delmoment utforskar studenterna sina förutfattade meningar vad gäller skapandeprocesser. Detta sker genom ett experimentellt förhållningssätt till material, form och struktur, samt genom att utveckla metoder för att diskutera det egna och andra studenters arbeten.

### **Smycke: ämnesorienterat individuellt projekt 1**

Studenterna utmanar kritiskt sina egna föreställningar om ämnet smycke och utforskar hur de kan positionera sig inom fältet. Detta sker genom ett praktikbaserat undersökande av förhållandet mellan objekt, form, material och kropp, samt en problematisering av begreppet smycke, liksom dess historiska och sociala aspekter.

### **Analys, reflektion och presentation 1 HT**

Studenten reflekterar *över* och sammanfattar progressionen i den egna utvecklingen utifrån alla delmoment i kursen. Studenten utvecklar grundläggande vokabulär i relation till sina arbetsprocesser, samt en förståelse för hur deras arbete rela

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenterna:

#### **Utblick & utforskande 1**

- Visa på förståelse för smycke och corpus i såväl historiska som sociala kontexter.
- Bidra till en diskussion om delmomentets valda tema på ett konstruktivt och reflekterande sätt.
- Visa på förmåga att analysera och reflektera *över* en problematik utifrån olika förhållningssätt och positioneringar.
- Visa på förståelse för hur smycke och corpus aktiveras beroende av sammanhang och situation.
- Visa på ett ansvarsfullt förhållningssätt gällande utveckling och tidsplanering inom ramen för de givna uppgifterna.

#### **Introduktion i Smycke och corpus: Ädellabs verkstäder 1**

- visa på kunskaper och färdigheter i grundläggande hantverkstekniker inom guld- och silversmide.
- visa på grundläggande färdigheter i gjutning.
- visa på grundläggande kunskaper om arbetsmiljö, hållbarhet och säkerhet som gäller programmets verkstäder.

#### **Introduktion i Allmänna metallverkstan**

- kunna arbeta med de maskiner och verktyg som kursen innefattar på ett säkert sätt och med omsorg om utrustningen.
- visa på grundläggande kunskaper och erfarenhet av eget arbete i metallbearbetning.
- visa grundläggande kunskap om de olika metallernas egenskaper och användningsområden.

#### **Introduktion i skulpturverkstan**

- Visa på grundläggande kunskap om skulpturmaterial.
- Visa förståelse för lämpliga skulpturala tekniker och verktyg.
- Visa på erfarenhet av arbete med teknikerna, materialet och maskinparken som finns att tillgå i skulpturverkstan.
- kunna använda den terminologi som brukas inom skulptur för att kunna beställa material och tjänster inom området.

#### **Hate: utmanande materialiteter**

- visa på ett experimentellt, undersökande, kritiskt och reflekterande förhållningssätt till materialbaserade skapandeprocesser.
- undersöka material och metod på ett breddat och fördjupat sätt.
- visa på färdigheter i relevanta tekniska lösningar i olika material.
- visa förmåga att aktivt delta i - och bidra till gruppdiskussioner och gruppprocesser.

#### **Smycke: ämnesorienterad individuellt projekt 1**

- visa på experimentell, undersökande, kritisk och reflekterande metod för smycke.
- visa på färdigheter för relevanta tekniska lösningar i olika material i en smyckekontext.
- visa på problematiserande förhållningssätt till såväl historiska som sociala kontexter i relation till smycke.
- visa förståelse för samspelet mellan kropp, objekt och material.

#### **Analys, reflektion och presentation 1 HT**

- visa på ett experimentellt, undersökande och reflekterande förhållningssätt till sin praktik och sina arbetsmetoder.
- visa förståelse för smyckekonst och corpus i såväl historiska som sociala sammanhang utifrån ett kritiskt perspektiv.
- visa förståelse för hur arbetet kan aktiveras genom relevanta

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

### **Former för examination**

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Det är obligatoriskt att delta i examinerande moment som vid handledningstillfällen, genomgång av praktiska moment, delredovisning, slutredovisning och seminarier. För att målpuppfyllelse ska kunna bedömas genom löpande examination, krävs närvaro och aktivt deltagande av

studenten. Examinator bedömer om och i så fall hur frånvaro från obligatoriska moment kan ersättas av annan uppgift. Frånvaro från ett obligatoriskt moment kan innebära att studenten behöver gå om delkursen/modulen vid nästa tillfälle som kursen ges.

Handledning erbjuds endast under kursens gång. Ingen extra handledning erbjuds efter kursens slut.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa ingår i kursbeskrivningen som publiceras i Canvas.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frånga kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas i kursbeskrivningen

### **Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ingår i kandidatprogrammet Smycke och corpus: Ädellab.

Kursen ersätter kursplan MFK131.