

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Formulera och materialisera, kurs för utbytesstudenter

30,0 Högskolepoäng

Kod: UTX260

Fastställd av: 2024-04-30, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2024 (2024-09-02)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Rum i rum, 3,0 Högskolepoäng

Industriell produktion, 7,5 Högskolepoäng

Patinering, 5,5 Högskolepoäng

Gestaltning i offentliga rum, 12,0 Högskolepoäng

Ståndpunkt, 1,0 Högskolepoäng

Individuellt projekt, 1,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Under kursen använder studenten sig av de metoder och arbetssätt som hen utvecklat under utbildningen och testar hur gestaltningarna kommunicerar med olika sammanhang. Studenten får en fördjupad inblick i hållbar utveckling, en textils livscykel och cirkulära perspektiv i den egna praktiken och inom industrin lokalt och globalt.

Lärandemål

Rum i rum

Efter genomgången modul ska studenten kunna:

- reflektera över konsthantverkets roll i samhället.
- formulera, planera och gestalta ett arbete i samarbete med andra med fokus på behov som uppstår i aktuella händelser.
- använda sig av relevant metod, teknik och presentationsform för det aktuella arbetet.
- diskutera sin gestaltning i relation till vald position inom fältet
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt reflekterande förhållningssätt i relation till sitt eget samt andras arbete
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt reflekterande förhållningssätt i relation till grupparbetet samt andra grupperns arbeten
- färdigställa ett självständigt formulerat projekt för en gemensam utställning
- reflektera kring resultatet.

Industriell Produktion

Efter genomgången modul ska studenten:

- kunna identifiera och förstå möjligheterna med industriell produktion i förhållande till det egna arbetet.
- ha kännedom och förståelse för formgivningsprocesser gällande industriproduktion.
- ha kännedom om framtagning av prototyp för produkter i textil riktat mot industriell produktion.
- kunna utföra ett gestaltande arbete i en industriell kontext med en tydlig förankring i den egna praktiken.
- ha förmåga att på ett kritiskt sätt reflektera kring hållbar utveckling kopplat till ämnet.
- kunna visa prov på grundläggande kunskaper om ekonomiska förutsättningar för en industriell produktion och göra en ekonomisk kalkyl.

Patinering

Efter genomgången modul ska studenten:

- kunna redogöra för färg och ljus i relation till rumslighet, konstnärliga uttryck och kulturella konventioner.
- på ett utforskande sätt kunna pröva en tekniks möjligheter och begränsningar.
- kunna gestalta ett materialbaserat plats- och tidsspecifikt arbete.
- självständigt kunna utföra patinering av textila material och redogöra för relationen mellan vald teknik och resultat.
- kunna demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt förhållningssätt till sitt egna arbete.
- på ett konstruktivt sätt kunna bidra till gemensamma diskussioner och genomgångar under hela kursens gång.
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap inom området patinering och färg för att nå önskat resultat.

Gestaltning i offentliga rum

Efter genomgången modul ska studenten kunna:

- reflektera och diskutera frågor om identitet och estetik i det offentliga rummet.
- kritiskt reflektera kring hur konsthantverk och konsthantverklig produktion används för att beskriva och definiera olika behov i dialog med andra discipliner såsom arkitektur, design och stadsplanering.
- problematisera kring det offentliga rummets specifika förutsättningar ur ett samhällsperspektiv.
- tolka och använda sig av ritningar, modell och skissarbete.
- identifiera hur man praktiskt kan verka och arbeta i det offentliga rummet.

- visa prov på grundläggande kunskaper om ekonomiska förutsättningarna för gestaltning i offentliga rum och göra en ekonomisk kalkyl.

Ståndpunkt II

Efter genomgången modul ska studenten kunna:

- visa på ett fördjupat, undersökande och problematiserande förhållningssätt till sin praktik och sina arbetsmetoder.
- visa en fördjupad förståelse för sin praktik i förhållande till historiska och/eller sociala sammanhang utifrån ett problematiserande perspektiv.
- identifiera och använda relevanta presentationsmetoder för att beskriva sin praktik.

Individuellt projekt

Efter genomgången modul ska studenten kunna:

- utveckla metoder relevanta för den egna konstnärliga processen och olika kontextualiseringar av denna.
- visa på ett ansvarsfullt förhållningssätt gällande utveckling och tidsplanering i det egna arbetet.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt kunskaper som motsvarar kursen Formulera och materialisera I.

Former för examination

Examination sker löpande i handledning och seminarier samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som få betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge modulen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som få betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som en bilaga till kursplanen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan görs till prefekten. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet textil.

Kursen ersätter kursplan UTX200.