

# KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



## KURSPLAN

---

### Undersökande och gestaltning I

30,0 Högskolepoäng

---

Kod: TXK350

Fastställd av: 2024-04-23, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2024 (2024-09-02)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Konsthantverklig produktion, 11,0 Högskolepoäng
	Experimentell fördjupning, 15,0 Högskolepoäng
	Introduktion uppsats, 3,0 Högskolepoäng
	Ståndpunkt III , 1,0 Högskolepoäng

---

### Kursens huvudsakliga innehåll

Studenten ska på ett reflekterande sätt formulera sig kring val av metod och arbetssätt.

Studenten ska identifiera hur arbeten kommunicerar i olika kontext.

Studenten ska ta ställning till det egna arbetet i relation till tradition och sammanhang.

### Lärandemål

#### Konsthantverklig produktion

Efter genomgången modul ska studenten kunna:

- använda metoder och redskap för konsthantverklig produktion.

- redogöra för hur skissteknik kan stödja arbetsprocessen.
- identifiera marknader som konsthantverklig produktion kan tänkas agera på.
- kritiskt diskutera möjligheter och problem inom konsthantverklig produktion.
- problematisera kring en given uppgift samt utföra den inom givna tidsramar.
- redogöra för den ämnesspecifika diskursen kopplad till konsthantverklig produktion.
- visa prov på grundläggande kunskaper om ekonomiska förutsättningarna för konsthantverklig produktion och göra en ekonomisk kalkyl.

### **Experimentell fördjupning**

Efter genomgången modul ska studenten:

- i vald verkstad kunna formulera, planera och gestalta ett konstnärligt fördjupat arbete med fokus på kontext inom huvudområdet för utbildningen, konsthantverk (inriktning mot textil).
- kunna använda sig av relevant metod, teknik och presentationsform för det aktuella arbetet.
- kunna diskutera sitt arbete i relation till vald position inom fälten.
- kunna demonstrera ett fördjupat experimentellt, undersökande och kritiskt reflekterande förhållningssätt i relation till sitt eget samt andras arbete.
- ha förmåga att genomföra ett självständigt projekt utifrån en given uppgift.
- ha förmåga att göra en fördjupad reflektion kring ett utvidgat utställningsbegrepp.

### **Introduktion uppsats**

- Efter genomgången moment ska studenten ha förståelse för skrivande i relation till konsthantverkligt arbete.

### **Ståndpunkt III**

Efter genomgången modul ska studenten kunna:

- identifiera och använda relevanta presentationsmetoder för att beskriva sin praktik.
- visa på ett fördjupat, undersökande och problematiserande förhållningssätt till sin praktik och sina arbetsmetoder.
- visa en fördjupad förståelse för sin praktik i förhållande till historiska och/eller sociala sammanhang utifrån ett problematiserande perspektiv.

### **Förkunskapskrav**

Godkända moduler i kurserna Formulera och materialisera I samt Formulera och materialisera II.

### **Former för examination**

Examination sker löpande i handledning och seminarier samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som få betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge modulen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som få betyget underkänt på prov

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas som en bilaga till kursplanen.

## Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan görs till prefekten. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet textil.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ersätter kursplan TXK331.