

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



KURSPLAN

Formulera och materialisera II

29,0 Högskolepoäng

Kod: TXK280

Fastställd av: 2025-05-08, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Rum i rum, 3,0 Högskolepoäng

Industriell produktion, 7,5 Högskolepoäng

Patinerings, 5,5 Högskolepoäng

Gestaltning i offentliga rum, 12,0 Högskolepoäng

Ståndpunkt II, 1,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Under kursen får studenten möjlighet att utifrån det egna arbetet blicka utåt genom att rikta arbetet mot industrin och mot det offentliga rummet.

Studenten får möjlighet att bättre förstå vikten av samarbete genom ett experimentellt, undersökande och reflekterande förhållningssätt till grupparbete och lär sig därigenom att bättre se sina egna styrkor och svagheter.

Studenten får en fördjupad inblick i hållbar utveckling, en textils livscykel och cirkulära perspektiv i den egna praktiken och inom textilindustrin.

Lärandemål

Rum i Rum

Efter genomgången modul ska studenten:

- formulera, planera och gestalta ett arbete i samarbete med andra utifrån given uppgift.
- använda sig av relevant metod, teknik och presentationsform för det aktuella arbetet.
- diskutera sin gestaltning i relation till vald position inom fältet
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och reflekterande förhållningssätt av det egna arbetet och det gemensamma arbetet i gruppen.
- färdigställa ett självständigt formulerat projekt för en gemensam utställningsform.

Industriell Produktion

Efter genomgången modul ska studenten:

- ha förmåga att på ett kritiskt sätt reflektera kring hållbar utveckling kopplat till industriell produktion och den egna praktiken inom fältet för konsthantverk.
- kunna identifiera och förstå möjligheter och svårigheter med industriell produktion i förhållande till det egna arbetet.
- kunna identifiera likheter och skillnader mellan att arbeta med industriell produktion jämfört med konsthantverklig produktion.

Patinerings

Efter genomgången modul ska studenten:

- kunna arbeta medvetet hållbart i val av material och färgnings/patineringsmetod.
- kunna redogöra för färg och ljus i relation till rumslighet, konstnärliga uttryck och kulturella konventioner.
- kunna genomföra ett enklare undersökande arbete inom färg, ljus och perception.
- självständigt kunna utföra patinerings av textila material och redogöra för relationen mellan vald teknik och resultat.
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt förhållningssätt till sitt eget arbete.

Gestaltning i offentliga rum

Efter genomgången modul ska studenten:

- kunna reflektera och diskutera frågor om representation och estetik i det offentliga rummet.
- kunna tydligt kommunicera och presentera det egna arbetet i de former det efterfrågas i uppgiften.
- problematisera kring det offentliga rummets specifika förutsättningar.
- tolka och använda sig av ritningar, modell och skissarbete.
- identifiera hur man praktiskt kan verka och arbeta i det offentliga rummet.
- visa prov på grundläggande kunskaper om ekonomiska förutsättningarna för gestaltning i offentliga rum.

Ståndpunkt II

Efter genomgången modul ska studenten kunna:

- visa på ett fördjupat, undersökande och problematiserande förhållningssätt till sin praktik och sina arbetsmetoder.
- visa en fördjupad förståelse för sin praktik i förhållande till historiska och/eller sociala sammanhang utifrån ett problematiserande perspektiv.
- identifiera och använda relevanta presentationsmetoder för att beskriva sin praktik.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt avklarad och godkänd kurs Formulera och materialisera I eller motsvarande.

Former för examination

Examinationer sker löpande i handledning och seminarier, samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Det är obligatoriskt att delta i examinerande moment som vid handledningstillfällen, genomgång av praktiska moment, delredovisning, slutredovisning och seminarier. För att måluppfyllelse ska kunna bedömas genom löpande examination, krävs närvaro och aktivt deltagande av studenten. Examinator bedömer om och i så fall hur frånvaro från obligatoriska moment kan ersättas av annan uppgift. Frånvaro från ett obligatoriskt moment kan innebära att studenten behöver gå om delkursen/modulen vid nästa tillfälle som kursen ges.

Handledning erbjuds endast under kursens gång. Ingen extra handledning erbjuds efter kursens slut.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa görs tillgängliga i kursbeskrivningen.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frånga kursplanens föreskrifter om examinationsform, som exempelvis möjlighet till alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i kursbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Textil.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ersätter kursplan TXK260.