

KONSTFACK

Institutionen för konsthantverk



## KURSPLAN

---

### **Formulera och materialisera II** ***Formulate and materialize II***

29,0 Högskolepoäng

29,0 Credits

---

Kod: TXK240

Fastställd av: Prefekt, 2023-05-11

Giltig från och med: Vårtermin 2024 (2024-01-15)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

---

### **Kursens indelning i delar**

Rum i rum (A Room in a Room), 3 hp

Konsthantverklig produktion (Craft Production), 10 hp

Patinering (Patina and Distress), 3 hp

Gestaltning i offentliga rum (Art in Public Spaces), 12 hp

Ståndpunkt (Standpoint), 1 hp

### **Kursens huvudsakliga innehåll**

Under kursen arbetar studenten med gestaltningar som riktar sig mot olika sammanhang i konsthantverksfältet med inriktning textil. Studenten använder sig av de metoder och arbetssätt som hen utvecklat under utbildningen och testar hur gestaltningarna kommunicerar med olika sammanhang.

### **Lärandemål**

**Rum i rum**

Efter genomgången modul ska studenten:

- reflektera över konsthantverkets roll i samhället.
- formulera, planera och gestalta ett arbete i samarbete med andra med fokus på behov som uppstår i aktuella händelser.
- använda sig av relevant metod, teknik och presentationsform för det aktuella arbetet.
- diskutera sin gestaltning i relation till vald position inom fältet
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt reflekterande förhållningssätt i relation till sitt eget samt andras arbete
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt reflekterande förhållningssätt i relation till grupparbetet samt andra gruppers arbeten
- färdigställa ett självständigt formulerat projekt för en gemensam utställning
- reflektera kring resultatet.

### **Konsthantverklig produktion**

Efter genomgången modul ska studenten:

- kunna använda metoder och redskap för konsthantverklig produktion.
- kunna redogöra för hur skissteknik kan stödja arbetsprocessen.
- identifiera marknader som konsthantverklig produktion kan tänkas agera på.
- kritiskt diskutera möjligheter och problem inom konsthantverklig produktion.
- problematisera kring en given uppgift samt utföra den inom givna tidsramar.
- redogöra för den ämnesspecifika diskursen kopplad till konsthantverklig produktion.
- visa prov på grundläggande kunskaper om ekonomiska förutsättningarna för konsthantverklig produktion och göra en ekonomisk kalkyl.

### **Patinering**

Efter genomgången modul ska studenten:

- kunna redogöra för färg och ljus i relation till rumslighet, konstnärliga uttryck och kulturella konventioner
- kunna genomföra ett enklare undersökande arbete inom färg, ljus och perception
- på ett utforskande sätt pröva en tekniks möjligheter och begränsningar
- gestalta ett materialbaserat plats- och tidsspecifikt arbete
- självständigt kunna utföra patinering av textila material och redogöra för relationen mellan vald teknik och resultat
- demonstrera ett experimentellt, undersökande och kritiskt förhållningssätt till sitt eget arbete
- på ett konstruktivt sätt bidra till gemensamma diskussioner och genomgångar under hela kursens gång
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap inom området patinering och färg för att nå önskat resultat.

### **Gestaltning i offentliga rum**

Efter genomgången modul ska studenten:

- kunna reflektera och diskutera frågor om identitet och estetik i det offentliga rummet.
- kritiskt reflektera kring hur konsthantverk och konsthantverklig produktion används för att beskriva och definiera olika behov i dialog med andra discipliner såsom arkitektur, design och stadsplanering.
- problematisera kring det offentliga rummets specifika förutsättningar ur ett samhällsperspektiv.
- tolka och använda sig av ritningar, modell och skissarbete.
- identifiera hur man praktiskt kan verka och arbeta i det offentliga rummet.
- visa prov på grundläggande kunskaper om ekonomiska förutsättningarna för gestaltning i offentliga rum och göra en ekonomisk kalkyl.

### **Ståndpunkt**

Efter genomgången modul ska studenten:

- visa på ett fördjupat, undersökande och problematiserande förhållningssätt till sin praktik och sina arbetsmetoder.
- visa en fördjupad förståelse för sin egen praktik i förhållande till historiska och sociala sammanhang utifrån ett problematiserande perspektiv.
- kunna identifiera och använda relevanta presentationsmetoder för sin praktik.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt avklarad och godkänd kurs Formulera och materialisera I eller motsvarande.

### **Betygsskala**

För kursen används betygsskalan Underkänd, Godkänd.

### **Former för examination**

Examination sker löpande i handledning och seminarier samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge modulen ges för att uppnå betyget godkänt.

Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas i kursbeskrivningen för respektive modul.

### **Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet textil.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.