

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Grafisk formgivning och illustration 5: Visuell fördjupning ***Graphic Design and Illustration 5: Visual Complexity***

30,0 Högskolepoäng

30,0 Credits

Kod: GIK311

Fastställd av: Prefekt, 2023-04-13

Giltig från och med: Hösttermin 2023 (2023-08-28)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Kursens indelning i delar

Modul 1: Mitt rum: Arkivet 3, 3 hp/*Module 1: My room: The archive 3, 3 hp*

Modul 2: Yrkeslivet 2, 4,5 hp/*Module 2: Professional Life 2, 4,5 hp*

Modul 3: Koda!, 4,5 hp/*Module 3: Code!, 4,5 hp*

Modul 4: Text–Bild–Typografi: Narrativa processer, 6 hp/*Module 4: Text–Image–Typography: Narrative Processes, 6 hp*

Modul 5: Fysidigitalt liv, 6 hp/*Module 5: Physidigital Life, 6 hp*

Modul 6: Mitt rum: Salongen 3, 6 hp/*Module 6: My Room: The Salon 3, 6 hp*

Kursens huvudsakliga innehåll

Modul 1: Mitt rum: Arkivet 3

Studenten tillämpar sina kunskaper i att arbeta kritiskt och reflekterande med referenser, inspirationskällor samt historieskrivning och teori om visuell kommunikation genom ett eget konstnärligt gestaltande arbete som behandlar parafraisering, citering och/eller appropriering.

Modul 2: Yrkeslivet 2

Studenten övar sin förmåga att tillsammans med andra studenter självständigt organisera och genomföra ett projekt inom visuell kommunikation på uppdrag av extern part. Uppdragen syftar till att studenten får använda sina kunskaper inom illustration, grafisk formgivning och interaktivitet i en yrkesmässig kontext där slutresultatet riktar sig till en given målgrupp.

Modul 3: Koda!

Modulen introducerar studenten till samtida digitala arbetssätt genom mjukvaror, och till verktyg för att arbeta iterativt och processbaserat med programmering för att skapa bild och form. Studenten diskuterar formgivaren/illustratörens föränderliga roll, och teknologins implikationer och användningsområden.

Modul 4: Text–Bild–Typografi 3: Narrativa processer

Modulen är en fördjupning i sekventiellt berättande, där studenten självständigt formulerar och skapar såväl innehåll som dramaturgiskt koncept, för att identifiera, formulera och lösa berättartekniska problem. Med ett kritiskt förhållningssätt tillämpar studenten för projektet relevanta berättarmetoder och publiceringsformer.

Modul 5: Fysidigital liv

I modulen undersöker studenten förutsättningar för visuell kommunikation som arbetsfält i en allt mer digital värld, genom ett gestaltande arbete. Studenten spekulerar kring framväxande teknik och hur den förändrar samhället. Genom praktiskt arbete undersöker studenten hur illustratörer och grafiska formgivare kan delta i samt utveckla och utmana denna utveckling. Studenten reflekterar över teorier om och implikationer av interaktivitet och digitala medier i relation till visuell kommunikation.

Modul 6: Mitt rum: Salongen 3

I den här modulen undersöker studenten sin egen praktik med fokus på hållbarhet. Studenten reflekterar över etablerade arbetsformer inom området utifrån ett individuellt perspektiv, samt dess sociala och miljömässiga konsekvenser.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad modul kunna:

Modul 1. Mitt rum: Arkivet 3

- självständigt formulera ett eget gestaltande projekt i relation till parafrasering, citering och/eller appropriering
- diskutera exempel på konstnärliga praktiker inom visuell kommunikation som arbetar med parafrasering, citering och/eller appropriering
- kritiskt analysera eget och andras arbeten och referenser med fokus på parafrasering, citering och/eller appropriering utifrån historiska och kulturella perspektiv och kontexter

Modul 2. Yrkeslivet 2

- genomföra ett gestaltande kommunikativt arbete utifrån givna specifikationer och behov
- samordna, driva och genomföra ett projekt i samarbete med andra studenter och uppdragsgivare
- på ett ändamålsenligt sätt presentera idé och slutresultat visuellt och muntligt för en tilltänkt uppdragsgivare
- kritiskt reflektera över relationen mellan gestaltning, produktion och olika aktörers roller i arbetsprocessen

Modul 3. Koda!

- på en grundläggande nivå hantera programmeringsverktyg för visuell produktion
- orientera sig i samt diskutera programmering som ett digitalt hantverk och arbetsverktyg
- arbeta konstnärligt utforskande med hjälp av programmering
- reflektera över hur framväxande digitala teknologier påverkar visuell kommunikation och dess yrkesutövare
- orientera sig i iterativa arbetssätt och -processer

Modul 4: Text–Bild–Typografi 3: Narrativa processer

- självständigt skapa ett dramaturgiskt koncept och sekventiellt innehåll
- tillämpa för projektet relevanta berättarmetoder, gestaltande verktyg och publiceringsformer
- identifiera, formulera och lösa berättartekniska problem
- kritiskt reflektera över och diskutera innehåll, koncept och format i det egna och andras gestaltande arbeten

Modul 5. Fysidigitalt liv

- visuellt och muntligt diskutera implikationer av en allt mer digital värld i relation till visuell kommunikation
- formulera visioner kring framväxande teknologier och presentera dessa i gestaltad form
- reflektera över möjliga tillämpningar av interaktiva och digitala koncept i den egna praktiken.

Modul 6. Mitt rum: Salongen 3

- på ett fördjupat sätt reflektera över hållbarhet i relation till yrkesverksamhet inom visuell kommunikation
- identifiera, formulera och presentera ett eget förhållningssätt i relation till hållbarhet utifrån individuella, sociala och miljömässiga perspektiv

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande förkunskapskrav gäller för studenter som läser enligt denna kursplan:

- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två.

Betygsskala

För kursen används betygsskalan Underkänd, Godkänd

Former för examination

Muntliga, visuella presentationer och redovisningar. Deltagande i handledning, presentationer och gemensamma diskussioner.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur anges i respektive modulbeskrivning.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk.

Kursen ingår i kandidatprogrammet Grafisk formgivning och illustration.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.