

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Grafisk formgivning och illustration 6: Visuell framtid

30,0 Högskolepoäng

Kod: GIK314

Fastställd av: 2024-04-30, Prefekt

Giltig från och med: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Modul 1: Teckning 3: Reportage, 1,5 Högskolepoäng

Modul 2: Mitt rum: Klassrummet 3, 1,5 Högskolepoäng

Modul 3: Förstudie, 4,5 Högskolepoäng

Modul 4: Examensarbete, 16,5 Högskolepoäng

Modul 5: Dokumentation och reflektion över process, 4,5 Högskolepoäng

Modul 6: Mitt rum: Studion 3, 1,5 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Modul 1: Teckning 3: Reportage

Studenten fördjupar sina teoretiska och praktiska kunskaper i teckning som ett observerande, registrerande och tolkande verktyg, genom att studera och arbeta med teckning i reportageform. Studenten introduceras till metoder och etikfrågor inom reportageteckning. Studenten introduceras till aktuella och historiska begrepp och exempel på dokumentära grepp inom visuell kommunikation.

Modul 2: Mitt Rum: Klassrummet 3

Studenten introduceras till konstnärlig forskning inom visuell kommunikation. Studenten får inblick i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och tar del av presentationer och samtal om utforskande arbete inom visuell kommunikation.

Modul 3: Förstudie

Studenten fördjupar sina färdigheter i undersökande gestaltande processer, projekt- och tidsplanering. Studenten ringar in ett eller flera intresseområden för examensarbetet, söker och analyserar information från olika sorters källor, och prövar och experimenterar med olika förhållningssätt och metoder. Studenten formulerar utgångspunkten för sitt examensarbete i form av en projektbeskrivning.

Modul 4: Examensarbete

Studenten planerar och genomför ett självständigt undersökande arbete inom visuell kommunikation. Studenten utforskar material, medium, uttryck, metoder, format, koncept och tematik samt identifierar, formulerar och löser gestaltningsmässiga utmaningar. Arbetet stöds av handledning enskilt och i grupp, där studenten diskuterar och reflekterar över sitt eget och andras arbeten och dess relation till huvudområdet och omvärlden. Särskilt fokus läggs på diskussioner om arbetets kommunikativa aspekter. I modulen ingår skissarbete, gestaltningsarbete, produktion och utställningsgestaltning. I modulen demonstrerar studenten sin förmåga att muntligt och visuellt inför publik beskriva och analysera sitt arbete, sina kunskaper om presentationsmetoder samt sina färdigheter i att bidra till ett konstruktivt och kritiskt samtal.

Modul 5: Dokumentation och reflektion över process

Studenten genomför ett projekt som i bild och text följer det egna examensarbetets utveckling, process och slutresultat. Studenten övar på att uppmärksamma, beskriva och fundera över de val som görs i den praktiska arbetsprocessen, och knyter an examensarbetet till relevanta visuella referenser, historia, praktik, teori. Den egna gestaltande praktikens verktyg i form av material, medium, uttryck och metoder synliggörs i förhållande till studentens intention och vision. Studenterna diskuterar, utforskar, benämner och delar kunskaper och erfarenheter från praktiken.

Modul 6: Mitt Rum: Studion 3

Med utgångspunkt i det slutförda examensarbetet reflekterar studenten över egna styrkor och utvecklingsområden inför en framtida professionell praktik. Studenten reflekterar över sin framtida roll som professionellt aktiv, och formulerar behov, mål, delmål och visioner.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad modul kunna:

Modul 1: Teckning 3: Reportage

- självständigt och med ett konstnärligt förhållningssätt tolka en händelse
- genom praktiken diskutera relationen mellan det studenten observerat och den konstnärliga gestaltningen
- använda teckning som ett kommenterande, registrerande, observerande och tolkande verktyg
- diskutera metoder och etikfrågor inom reportageillustration

Modul 2: Mitt Rum: Klassrummet 3

- orientera sig i fältet konstnärlig forskning med särskilt fokus på visuell kommunikation
- ge exempel på och diskutera olika gestaltande metoder och processer inom konstnärlig forskning

Modul 3: Förstudie

- arbeta processbaserat med prövande och experimenterande metoder
- söka efter, sortera och analysera material från olika sorters källor
- formulera och presentera en projektbeskrivning och tidsplan för ett självständigt arbete inom visuell kommunikation

- identifiera och formulera sitt behov av ytterligare kunskap för att vidareutveckla sitt arbete
- på ett fördjupat sätt reflektera över hållbarhet i relation till yrkesverksamhet inom visuell kommunikation

Modul 4: Examensarbete

- identifiera, formulera och lösa gestaltningsmässiga problem inom ramen för ett självständigt undersökande projekt inom visuell kommunikation
- planera, genomföra och presentera ett självständigt undersökande projekt inom givna tidsramar och organisera det egna arbetet genom projektets olika steg
- söka, avgränsa och använda för projektet relevanta källor och referenser
- muntligt och visuellt redogöra för och kritiskt diskutera sina idéer, skisser och metoder i handledning
- kritiskt diskutera det egna och andras arbeten (gestaltning, intentioner, metoder) utifrån historiska, samhälleliga och etiska perspektiv
- presentera och tillgängliggöra det egna arbetet i en publik utställning
- muntligt och visuellt presentera det egna arbetets intention, process, kontext och slutresultat inför publik, samt diskutera arbetets konstnärliga och kommunikativa aspekter

Modul 5: Dokumentation och reflektion över process

- i bild och text dokumentera och reflektera över det egna examensarbetets utveckling, process och slutresultat
- identifiera, beskriva och reflektera över hur de olika visuella, hantverksmässiga, kommunikativa valen påverkar arbetet
- synliggöra och diskutera de källor och referenser som haft betydelse för arbetets process och slutresultat
- beskriva betydelsen av handledning och annan återkoppling för arbetsprocessen och slutresultat

Modul 6: Mitt Rum: Studion 3

- identifiera och reflektera över egna styrkor och utvecklingsområden
- formulera visioner inför en framtida professionell praktik

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande förkunskapskrav gäller för studenter som läser enligt denna kursplan:

- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två.

Former för examination

Muntliga, visuella presentationer och redovisningar. Deltagande i handledning, presentationer och gemensamma diskussioner.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur anges i respektive modulbeskrivning.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk.

Kursen ingår i kandidatprogrammet Grafisk formgivning och illustration.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ersätter kursplan GIK312.