

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Inredningsarkitektur och möbeldesign 4: Gemensamma rum och profession

30,0 Högskolepoäng

Kod: IAK225

Fastställd av: 2026-05-11, Prefekt

Giltig från och med: Vårtermin 2027 (2027-01-18)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Modul 1: Retorik, 1,5 Högskolepoäng
	Modul 2: Gemensamma rum, 15,0 Högskolepoäng
	Modul 3: Visualisering, 4,5 Högskolepoäng
	Modul 4: Designhistorisk reflektion, 1,5 Högskolepoäng
	Modul 5: Praktik, 7,5 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Kursen fokuserar på inredningsarkitektur i offentlig miljö och genomförs genom professionsnära projekt. Studenten analyserar kontext samt rumsliga och befintliga fysiska förutsättningar, aktiviteter, brukarbehov samt sociala, organisatoriska och regelmässiga förutsättningar och omsätter dessa i ett sammanhållet inredningsförslag med relevanta ritnings- och presentationsunderlag. Arbetet omfattar gestaltning av relationen mellan fast och lös inredning, val av material och konstruktion samt kravställning i dialog med produktion, med fokus på ergonomi, säkerhet, hållbarhet och långsiktig funktion. Studenten utvecklar sin förmåga att visualisera, utforma och kommunicera rumsliga idéer och kvaliteter genom visuella representationer. Vidare tränas förmågan att reflektera över relationen mellan gestaltning, projektering och

praktik samt att öva grundläggande retorik och presentationsteknik i professionella sammanhang.

Modul 1: Retorik

Modulen introducerar grundläggande kunskaper i praktisk retorik och utvecklar studentens färdigheter i muntlig kommunikation. Studenten tränas i att föra dialog, argumentera samt planera och genomföra presentationer i olika sammanhang, med utgångspunkt i egna projekt inom inredningsarkitektur och möbeldesign.

Modul 2: Gemensamma rum

Modulen fokuserar på inredningsarkitektur i offentlig miljö. Studenten analyserar rumsliga och befintliga fysiska förutsättningar såsom proportioner, materialitet och ljusförhållanden samt aktiviteter och brukarbehov. Vidare granskas sociala och organisatoriska strukturer som påverkar rummets planering och gestaltning. Arbetet genomförs som ett professionsnära projekt i dialog med beställare och brukare, där studenten utvecklar ett sammanhållet inredningsförslag, inklusive gestaltning av fast och lös inredning, med fokus på hållbarhet och funktion och producerar relevanta ritningsunderlag, modeller och bildmaterial. Modulen tränar studenten i att kritiskt reflektera över relationen mellan konstnärlig process och projekteringsprocess samt utvecklar förmågan att hålla samman del och helhet i relation till program och brukare.

Modul 3: Visualisering

I modulen utvecklar studenten förmåga att visualisera geometri, materialitet, ljus såväl som idé med hjälp av digitala och analoga verktyg för att generera och bearbeta visuell media. Med utgångspunkt i historiska och samtida referenser från konst, fotografi, arkitektur och inredningsarkitektur analyseras och kontextualiseras bildskapande utifrån komposition, atmosfär och karaktär. Modulen tränar även studenten i att gestalta, utvärdera och kommunicera interiörer samt att kritiskt reflektera över hur rum, möbler och objekt representeras inom inredningsarkitektur och möbeldesign.

Modul 4: Designhistorisk reflektion

Kursen handlar om hur designhistoriska riktningar inom inredningsarkitektur och möbeldesign aktiveras i studentens egen konstnärliga process och utveckling.

Modul 5: Praktik

Modulen introducerar studenten till professionellt arbete inom inredningsarkitektur och möbeldesign. Praktiken genomförs i samarbete med yrkesverksamma inom fältet och ger studenten erfarenhet av för professionen relevanta arbetsmetoder, processer och sammanhang. Studenten redovisar praktiken genom en visuell och muntlig presentation samt utvärderar och reflekterar över sina erfarenheter och lärdomar.

Lärandemål

Modul 1: Retorik

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa färdighet i att tillämpa grundläggande praktisk retorik genom att föra dialog, argumentera samt planera och genomföra presentationer i olika sammanhang med utgångspunkt i egna projekt inom inredningsarkitektur och möbeldesign,
- visa förmåga att reflektera över sitt eget lärande och sin kommunikativa utveckling.

Modul 2: Gemensamma rum

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- kunna identifiera, dokumentera och analysera behov i offentlig miljö samt rumsliga, fysiska och organisatoriska förutsättningar som påverkar planering och gestaltning,

- visa förmåga att planera och genomföra en sammanhållen projektprocess som leder fram till ett professionsnära inredningsförslag,
- visa förmåga att representera och kommunicera inredningsarkitektoniska förslag genom relevanta ritningar, modeller och visuella uttryck,
- kunna gestalta fast och lös inredning för en specifik plats i relation till program, kropp och rum samt visa förståelse för rumsorganisation,
- kunna använda ljus som en rumslig, funktionell och gestaltande parameter i analys och utformning,
- kunna visa konstnärlig förmåga i arbetet med del och helhet samt reflektera över relationen mellan konstnärlig process och projekteringsprocess,
- kunna sammanställa, presentera och kritiskt reflektera över det egna projektet och det egna lärandet i ett större sammanhang, inklusive hållbarhetsaspekter.

Modul 3: Visualisering

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- kunna använda digitala och analoga verktyg för att visualisera geometri, materialitet, ljus och idé i visuell media,
- kunna analysera och kontextualisera bildskapande med utgångspunkt i historiska och samtida referenser från konst, fotografi, arkitektur och inredningsarkitektur,
- visa färdighet i att gestalta och kommunicera representationer av interiörer med avseende på komposition, atmosfär och karaktär,
- kritiskt kunna reflektera över hur rum, möbler och objekt representeras inom inredningsarkitektur och möbeldesign,
- visa förmåga att reflektera över sitt eget lärande i relation till visuell gestaltning och representation.

Modul 4: Designhistorisk reflektion

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förståelse för hur designhistoriska riktningar inom inredningsarkitektur och möbeldesign verkar i den egna konstnärliga processen.

Modul 5: Praktik

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- kunna initiera och genomföra praktik inom inredningsarkitektur och möbeldesign i samarbete med yrkesverksamma inom fältet,
- kunna reflektera över och redogöra för hur arbetsmetoder och processer inom professionen påverkar gestaltungsprocessen,
- kunna redogöra för färdigheter och kunskaper som fordras för att verka inom yrkesfältet,
- kunna muntligt och visuellt presentera samt reflektera över och utvärdera erfarenheter från den egna praktiken.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och godkänt betyg i kurser om minst 45 hp från årskurs 1 kandidatprogrammet Inredningsarkitektur och möbeldesign vid Konstfack, eller motsvarande kunskaper.

Former för examination

Slutbetyget baseras på:

- fysisk, visuell, muntlig och skriftlig redovisning av slutfört projekt,
- delpresentationer, gemensamma diskussioner och kritiktilfällen,

- samtal om studentens individuella process vid handledningstillfällen.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa ingår i modulbeskrivningen som publiceras i Canvas.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i modulbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i och är obligatorisk inom kandidatprogrammet Inredningsarkitektur och möbeldesign.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande tröskelregler gäller för studenter som läser enligt denna utbildningsplan:

- för att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp
- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två.