

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Inredningsarkitektur och möbeldesign 3: Interiör, möbel och aktivitet

27,5 Högskolepoäng

Kod: IAK224

Fastställd av: 2026-05-11, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Modul 1: Interiörers och möblers teori, 1,5 Högskolepoäng
	Modul 2: Interiör och aktivitet, 7,5 Högskolepoäng
	Modul 3: Instruktion och fabrikation, 5,0 Högskolepoäng
	Modul 4: Material och processer, 3,0 Högskolepoäng
	Modul 5: Aktivitet och möbel, 10,5 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Terminen behandlar möbelen i relation till rummet som en funktionell förutsättning för mänsklig aktivitet, där gestaltningen styrs av form, material, funktion och hållbarhet. Studenten tränas i att analysera aktiviteter för att utveckla rumsliga och möbelrelaterade lösningar som stödjer olika situationer och behov samt i att aktivera teoretiska och historiska referenser i det egna gestaltungsarbetet. Idéer utvecklas och konkretiseras genom digital och analog ritning och modellering samt prototyper. Arbetet präglas av funktionella överväganden, där förståelse för möbels konstruktion samt relationen mellan användare, rum och funktion är central.

Modul 1: Interiörers och möblers teori

I modulen kontextualiseras inredningsarkitektur och möbeldesign, med fokus på hur historia och teori kan aktivera studentens egna gestaltungsprocesser. Studenten tränas i att reflektera över och visa hur teoretiska och historiska referenser påverkar det egna gestaltungsarbetet, muntligt och i skrift.

Modul 2: Interiör och aktivitet

I denna modul undersöker och gestaltar studenten rum i relation till mänskliga aktiviteter. Genom analyser och praktiska studier synliggör och prövar studenten hur rummets form, materialitet, detaljer och konstruktion påverkar upplevelse och användning. Studenten utvecklar och artikulerar rumsliga kvaliteter kopplade till olika aktiviteter med hänsyn till klimat, tid och situation. I modulen vidareutvecklas studentens gestaltungsmetoder, med fokus på ritning, modell och representation.

Modul 3: Instruktion och fabrikation

I modulen utvecklar studenten metoder för modell- och prototypframtagning genom digital fabrikation. Studenten undersöker hur val av redskap och material påverkar och driver gestaltungsprocesser samt fördjupar sin förståelse av ritningen som både representation och instruktion. Modulen introducerar digital modellering och dess användning för CNC-fabrikation och 3D-print i modell- och prototyparbete. Studenten tränar även sin förmåga att kritiskt reflektera över relationen mellan ritning, tillverkningsmetod och resultat.

Modul 4: Material och processer

Modulen syftar till att ge studenten grundläggande kunskap om sambanden mellan rum och möblers material, konstruktion och tillverkning. Fokus ligger på material och konstruktiva lösningar i relation till klimat, livscykel och materiella processer. Studenten introduceras till teknisk ritning för produktion med hjälp av digitala och analoga tekniker samt ges verktyg för att förstå hur val av material och teknik påverkar gestaltning och genomförande.

Modul 5: Aktivitet och möbel

Modulen fokuserar på möbelen som aktiv del i rummet och i relation till användarens handlingar och behov. Studenten undersöker hur möblers form, funktion, material och konstruktion kan stödja, styra eller möjliggöra olika aktiviteter. Genom skiss, ritning, modellarbete och experimentella studier i analoga och digitala tekniker utvecklas förmågan att gestalta möbler som ingår i och påverkar rumsliga sammanhang. Modulen belyser hur objekt och möbler strukturerar och aktiverar rummets funktioner och fördjupar förståelsen för relationen mellan människa, objekt och rum.

I modulen utforskas produktion av möbler i relation till tillverkare, mängd och hållbarhet.

Lärandemål

Modul 1: Interiörers och möblers teori

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förmåga att använda och förhålla sig till teoretiska och historiska referenser inom ämnet samt förmedla en tydlig frågeställning eller reflektion,
- kritiskt och analytiskt kunna reflektera över ämnets estetiska, samhälleliga och historiska sammanhang,
- visa förmåga att reflektera över sitt eget lärande muntligt och skriftligt.

Modul 2: Interiör och aktivitet

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förmåga att använda och fördjupa rumsliga begrepp i analys av rum i relation till mänskliga aktiviteter, klimat och tid,
- kunna identifiera behov, formulera ett enkelt program och omsätta detta i gestaltning av rum med hänsyn till funktion, material och kontextuella förutsättningar,

- kunna artikulera och utveckla sambanden mellan material, rum och detalj i gestaltningen,
- visa färdighet i att använda ritning och modell som gestaltnings- och analysverktyg,
- kunna analysera och diskutera praktiska, konceptuella och kontextuella aspekter av det egna arbetet med stöd av relevanta referenser,
- kunna sammanställa och presentera det egna projektet i en portfolio samt kritiskt reflektera över resultat, arbetsprocess och det egna lärandet.

Modul 3: Instruktion och fabrikation

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förmåga att använda ritning som både representation och instruktion samt visa fördjupad förståelse för dess roll i modell- och prototypframtagning,
- visa förmåga att redogöra för val av fabrikationsmetod och material påverkar och driver en gestaltningsprocess,
- kunna använda digitala tekniker för modell- och prototypframtagning (exempelvis laserskärare, CNC-fräs och 3D-print),
- visa förmåga att reflektera kritiskt över relationen mellan ritning, tillverkningsmetod och resultat.

Modul 4: Material och processer

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- kunna analysera och beskriva hur krafter verkar i enkla konstruktioner och material,
- visa förståelse för olika materials egenskaper och livscykelprocesser i relation till klimat och användning,
- kunna beskriva samspelet mellan materialval, konstruktion och teknik i relation till rum och objekt,
- visa förmåga att läsa och upprätta grundläggande tekniska ritningar för produktion,
- visa förmåga att reflektera över sitt eget lärande i relation till material, processer och tillverkning.

Modul 5: Aktivitet och möbel

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- kunna utforma och gestalta möbler och objekt i relation till mänskliga aktiviteter och behov,
- visa förmåga att artikulera och utveckla sambanden mellan material, möbel, detalj och konstruktion i ett rumsligt sammanhang,
- visa färdighet i att använda ritning, modell, prototyp och digitala tekniker som gestaltnings- och analysverktyg i utvecklingen av möbler,
- kunna analysera och diskutera praktiska, konceptuella och kontextuella aspekter av det egna konstnärliga gestaltningsarbetet med stöd av relevanta referenser,
- visa förståelse för tillverkningsprocesser och reflektera över hållbarhetsfrågor i relation till materialval, konstruktion, produktion och användning,
- visa förmåga att självständigt sammanställa och kommunicera det egna projektet i utställningsformat,
- kunna sammanställa, presentera och kritiskt reflektera över det egna arbetet, arbetsprocessen och det egna lärandet.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och godkänt betyg i kurser om minst 45 hp från årskurs 1 kandidatprogrammet Inredningsarkitektur och möbeldesign vid Konstfack, eller motsvarande kunskaper.

Former för examination

Slutbetyget baseras på:

- fysisk, visuell, muntlig och skriftlig redovisning av slutfört projekt,

- delpresentationer, gemensamma diskussioner och kritiktilfällen,
- samtal om studentens individuella process vid handledningstillfällen.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa ingår i modulbeskrivningen som publiceras i Canvas.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i modulbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i och är obligatorisk inom kandidatprogrammet Inredningsarkitektur och möbeldesign.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande tröskelregler gäller för studenter som läser enligt denna utbildningsplan:

- för att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp
- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två.