

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Inredningsarkitektur och möbeldesign 2: Interiör, möbel och atmosfär

26,5 Högskolepoäng

Kod: IAK126

Fastställd av: 2025-05-05, Prefekt

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Modul 1: Interiör och atmosfär, 10,0 Högskolepoäng

Modul 2: Atmosfär och möbel, 6,0 Högskolepoäng

Modul 3: Rum, ljus och färg, 4,5 Högskolepoäng

Modul 4: Ritningens språk, 4,5 Högskolepoäng

Modul 5: Interiörens historia 2, 1,5 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Kursens övergripande tema är interiör, möbler och atmosfär, med fokus på gestaltning och hur ljus, färg och material påverkar upplevelsen av rum och objekt. Kursens fem moduler närmar sig detta genom olika tekniker, metoder och ämnen som tillsammans ger en förståelse för hur interiörer och möbler formges och upplevs. Genom att kombinera praktiska och teoretiska perspektiv ger kursen en djupgående och sammanhängande förståelse för inredningsarkitektur och möbeldesign.

Modul 1: Interiör och atmosfär

Utifrån kursens tema interiör, möbel och atmosfär utforskas relationen mellan upplevda mått, skala, proportion och utsträckning i förhållande till interiör och atmosfär. I relation till användande och utifrån referenser genomförs i modulen ett kortare fullskaleprojekt. Grundläggande verktyg och begrepp används för att analysera, beskriva och gestalta interiör och atmosfär. I modulen vidareutvecklas de egna gestaltungs metoderna och samspelet mellan ljus, färg och materialitet introduceras och används i gestaltandet av rum.

Modul 2: Atmosfär och möbel

Utifrån kursens tema interiör, möbel och atmosfär utforskas hur möbler och objekt integreras i och påverkar en rumslig helhet. Genom en kombination av analys och experiment vidareutvecklas individuella gestaltungs metoder. Proportion, form, materialitet, färg, ljus och användande fungerar som centrala verktyg i gestaltningen av möbler i rum. I modulen genomförs ett kortare möbelprojekt med prototyper i fullskala.

Modul 3: Rum, ljus och färg

Utifrån kursens tema interiör, möbel och atmosfär syftar modulen till att ge studenterna grundläggande kunskaper om hur ljus och färg samverkar med rum, rumsrelaterade objekt, möbler och material. Modulen ger studenterna grundläggande kunskap om ljus och färg, historiskt och teoretiskt inom ramen för inredningsarkitektur och möbeldesign. Modulen ger likaså kunskaper om hur atmosfär produceras av till exempel ljus, färg, form, klimat och materialitet. Inom ramen för modulen utvecklar studenterna metoder för gestaltning av interiörer med hänsyn till samspelet mellan rum, form, ljus och färg.

Modul 4: Ritningens språk

Utifrån kursens tema interiör, möbel och atmosfär syftar modulen till att ge studenten grundläggande metoder för att använda, bearbeta och kritiskt reflektera över representationer och ritteknikers roll för inredningsarkitektur och möbeldesign. Inom ramen för modulen utvecklar studenterna förmåga att analysera och beskriva ritningsreferenser samt att omsätta och bearbeta identifierade kvaliteter och ritningstekniker i en egen studie. En viktig aspekt är att utveckla en medvetenhet om val av representationstekniker, hur de inverkar på, ger möjligheter för, kommunicerar och begränsar gestaltungs processen och gestaltningen. Modulen belyser även hur ritningens roll har förändrats historiskt.

Modul 5: Interiörens historia 2

Utifrån kursens tema interiör, möbel och atmosfär introduceras studenterna i centrala skeden i möbelns historia i relation till interiörens och arkitekturens historia och teori. Studenterna får insikter och tränas i kritiska förhållningssätt för att utveckla förmåga att ifrågasätta olika föreställningar och perspektiv, samt förståelse för hur designhistoriska riktningar inom inredningsarkitektur och möbeldesign kan verka i egna gestaltungs processer.

Lärandemål

Modul 1: Interiör och atmosfär

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förmåga att gestalta och redogöra för relationen mellan interiör, möbel och atmosfär samt upplevda mått i relation till användande,
- visa färdighet i att använda proportion, skala och mått i gestaltning av rum, möbel eller objekt,
- visa förmåga att på ett grundläggande sätt planera och genomföra ett kort fullskaleprojekt,
- visa färdighet i att på ett grundläggande sätt kunna använda ljus, färg och materialitet i gestaltningen av rum,
- kunna sammanställa referenser som kompletterar och belyser introducerade begrepp och undersökningar, och

- visa förmåga att sammanställa och presentera sitt arbete samt reflektera kring sin gestaltningsprocess och dess resultat.

Modul 2: Atmosfär och möbel

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förmåga att använda proportion, skala och mått i gestaltning av möbel eller objekt i relation till rum och användande,
- grundläggande kunna beskriva och redogöra för relationen mellan möbel, interiör, och atmosfär,
- visa förmåga att på ett grundläggande sätt planera och genomföra ett kort möbelprojekt i full skala,
- visa färdighet i att på ett grundläggande sätt använda ljus, färg och materialitet i gestaltningen av möbler i rum, och
- visa förmåga att sammanställa och presentera sitt arbete samt reflektera kring och utvärdera sin gestaltningsprocess och dess resultat.

Modul 3: Rum, ljus och färg

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- grundläggande kunna beskriva samverkan mellan ljus, färg, form, material och rum, samt hur en atmosfär inverkar på upplevelsen av interiörers utsträckning och avgränsning,
- visa färdighet i att använda och förmåga att utveckla metoder för att göra tester på samspelet med rum, form, ljus och färg,
- visa förmåga att utveckla metoder för gestaltning av interiörer med hänsyn till samspelet mellan rum, form, ljus och färg,
- visa förståelse för hur historiska riktningar och teorier inom ljus och färg verkar i den egna gestaltningsprocessen, och
- kunna reflektera över sitt lärande.

Modul 4: Ritningens språk

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förmåga att analysera och beskriva historiska och/eller samtida ritningsreferenser,
- visa en fördjupad förmåga att använda ritningen som ett konstnärligt verktyg för gestaltning och analys,
- visa en fördjupad förmåga att använda analytiska och andra grafiska notationer i en sammansatt ritning för att uttrycka såväl mätbara som atmosfäriska kvaliteter,
- visa färdighet i att tillämpa ritteknik och 3D-modellering för analys, gestaltning och kommunikation, och
- kunna reflektera över och argumentera för ritteknikens funktion som grund för ämnet och yrket inredningsarkitekt och möbeldesigner.

Modul 5: Interiörens historia 2

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förståelse för hur designhistoriska riktningar och teorier inom inredningsarkitektur och möbeldesign verkar i den egna konstnärliga processen, och
- visa förmåga att skriftligt eller muntligt redovisa ett särskilt tema som tas upp i kursmodulens föreläsningar och/eller seminarier.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Former för examination

Slutbetyget baseras på:

- fysisk, visuell, muntlig och skriftlig redovisning av slutfört projekt,
- delpresentationer, gemensamma diskussioner och kritiktilfällen.
- samtal om studentens individuella process vid handledningstillfällen.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa görs tillgängliga i kursbeskrivningen.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frånga kursplanens föreskrifter om examinationsform, som exempelvis möjlighet till alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i respektive modulbeskrivning.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i och är obligatorisk inom kandidatprogrammet Inredningsarkitektur och möbeldesign.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande tröskelregler gäller för studenter som läser enligt denna utbildningsplan:

- för att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp
- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två.