

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Inredningsarkitektur och möbeldesign 1: Rum, möbel och sammansättning

26,5 Högskolepoäng

Kod: IAK125

Fastställd av: 2025-05-05, Kristina Sandin

Giltig från och med: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Modul 1: Rum och sammansättning, 11,5 Högskolepoäng

Modul 2: Sammansättning och möbel, 3,0 Högskolepoäng

Modul 3: Material, konstruktion och detalj, 4,5 Högskolepoäng

Modul 4: Ritteknik och deskriptiv geometri, 6,0 Högskolepoäng

Modul 5: Interiörens historia 1, 1,5 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Kursens övergripande tema är rum, möbler och sammansättning. Genom fem moduler utforskar studenten, med olika tekniker och metoder, hur form, struktur, material och ljus samverkar i gestaltningen av rum och möbler. De får praktisk kunskap om material och konstruktion, samt en introduktion till ritteknik, och digital modellering. Kursen inkluderar även en historisk genomgång av inredningsarkitekturens utveckling för att främja ett kritiskt och analytiskt förhållningssätt.

Modul 1: Rum och sammansättning

Utifrån kursens tema rum, möbel och sammansättning och inom ramen för modulen används modell, ritning och bild som gestaltningsverktyg för att utforska grundläggande begrepp och kvaliteter kopplade till rum och sammansättning. Dessa verktyg och begrepp används för att analysera, beskriva och gestalta rumsliga sammanhang. Genom experiment och analys introduceras studenten i samspelet mellan form, struktur, konstruktion, material och ljus, och hur dessa faktorer tillsammans påverkar och definierar gestaltningen av rum.

Modul 2: Sammansättning och möbel

Utifrån kursens tema rum, möbel och sammansättning används modell, prototyp och ritning som gestaltningsverktyg för att undersöka grundläggande begrepp och kvaliteter i förhållande till möbel och sammansättning. Modulen introducerar frågor om form, struktur, konstruktion, material och tillverkning av möbler och objekt och hur dessa sätts samman.

Modul 3: Material, konstruktion och detalj

Utifrån kursens tema rum, möbel och sammansättning syftar modulen till att ge studenten kunskap om sambanden mellan rum, rumsrelaterade objekt och möblers material, konstruktion, detalj och yta. Inom ramen för modulen ges en introduktion till institutionens verkstäder, då studenten tillägnar sig kunskap om tekniker och verktyg med fokus på trä och metall.

Modul 4: Ritteknik och deskriptiv geometri

Utifrån kursens tema rum, möbel och sammansättning introduceras ritningen som ett konstnärligt verktyg för gestaltning och analys. Studenten undersöker tekniker för att analysera, gestalta och representera rum och rumsliga samband och objekt i ritning och modell. Analog tekniker för modellbygge kombineras med digitala tekniker för 3D-modellering och genererandet av 2-dimensionella representationer, som utvecklar en förståelse för digitala processer och relationer mellan fysisk modell, 3d-modell och ritning. Studenten introduceras i deskriptiv geometri och får en historisk introduktion till relationen mellan ljus, projektioner, ritteknik och modell.

Modul 5: Interiörens historia 1

Utifrån kursens tema Rum, möbel och sammansättning introduceras studenten till centrala skeden i interiörens, inredningsarkitekturens och arkitekturens historia och teori. Studenten får insikter och tränas i kritiska förhållningssätt för att utveckla förmåga att ifrågasätta olika föreställningar och perspektiv, samt förståelse för hur designhistoriska riktningar inom inredningsarkitektur och möbeldesign kan verka i egna gestaltningsprocesser.

Lärandemål

Modul 1: Rum och sammansättning

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förmåga att beskriva och bearbeta rumsliga kvaliteter och samband samt relationer mellan rum, kropp och objekt,
- visa färdighet i att använda modell, ritning och bild som gestaltningsverktyg i olika processer,
- grundläggande kunna beskriva relationer mellan form, geometri, tillverkning, struktur, sammansättning och ljus hos såväl rum som möbler och objekt,
- visa förmåga att identifiera och diskutera såväl de praktiska som de konceptuella aspekterna av det konstnärliga gestaltningsarbetet,
- visa förmåga att analysera och aktivera referenser i det egna gestaltningsarbetet och
- visa grundläggande förmåga att sammanställa och presentera sitt arbete.

Modul 2: Sammansättning och möbel

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- grundläggande kunna analysera, bearbeta och beskriva relationer mellan form, geometri, tillverkning, struktur och sammansättning i möbler och rum,
- visa färdighet i att använda modell och ritning som gestaltningsverktyg i olika processer,
- visa förmåga att identifiera och diskutera såväl de praktiska som de konceptuella aspekterna av det konstnärliga gestaltningsarbetet och
- visa förmåga att sammanställa och presentera sitt arbete samt reflektera kring sin arbetsprocess.

Modul 3: Material, konstruktion och detalj

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- grundläggande kunna redogöra för krafterns rörelse och materials beteende i olika konstruktioner,
- visa grundläggande kunskaper om vilka modelltekniker och ritningar som lämpar sig i olika skeden av en arbetsprocess,
- visa färdighet i att använda fullskalemodell och ritning som gestaltningsverktyg för att analysera och beskriva form, geometri, konstruktion, sammansättning och detalj,
- visa färdighet i att hantera grundläggande tekniker i en prototypverkstad och
- visa förmåga att självständigt sammanställa och presentera sitt arbete om material, konstruktion och detalj, samt reflektera kring sin arbetsprocess.

Modul 4: Ritteknik och deskriptiv geometri

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- kunna använda och förflytta sin process mellan analoga och digitala tekniker för representation,
- visa färdighet i att kommunicera med ritning och modell, analogt och digitalt,
- visa färdighet i att använda projektioner (plan, sektion, elevation, axonometri, perspektiv), och geometrisk modellering för att beskriva och manipulera alternativa rumsliga relationer,
- kunna göra sammansatta ritningar som kombinerar flera projektioner och innehåller analytiska kvaliteter (mätbar information) såväl som grafiska notationer för att till exempel visa på materialitet i en fysisk modell,
- visa förmåga att analysera, reflektera och jämföra ritning, fotografi och fysisk modell av ett rum och
- kunna reflektera över sitt lärande.

Modul 5: Interiörens historia 1

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förståelse för hur designhistoriska riktningar och teorier inom inredningsarkitektur och möbeldesign verkar i den egna konstnärliga processen och
- visa förmåga att skriftligt eller muntligt redovisa ett särskilt tema som tas upp i kursmodulens föreläsningar och/eller seminarier.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Former för examination

Slutbetyget baseras på

- fysisk, visuell, muntlig och skriftlig redovisning av slutfört projekt,

- delpresentationer, gemensamma diskussioner och kritiktilfällen,
- samtal om studentens individuella process vid handledningstillfällen.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa görs tillgängliga i kursbeskrivningen.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frånga kursplanens föreskrifter om examinationsform, som exempelvis möjlighet till alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i respektive modulbeskrivning.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i och är obligatorisk inom kandidatprogrammet Inredningsarkitektur och möbeldesign.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande tröskelregler gäller för studenter som läser enligt denna utbildningsplan:

- för att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp
- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två.