

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Design och materiella uttryck, 15 hp, LRS404

Obligatorisk kurslitteratur

Busch, Otto von (2015). ROT-slöjd och svartkonst. I Zetterlund, C., Hyltén-Cavallius, C. & Rosenqvist, J. (red.). *Konsthanter i Sverige del 1*. Mångkulturellt centrum. (s. 167-176)

Carlgren, Ingrid (2015). *Kunskapskulturer och undervisningspraktiker*. Daidalos (urval ca 15 s.)

Maus, Ingvi Gjerdrum (2021). Critical design literacy through reflection in design. I von Bohemia, E., Nielsen, L. M., Pan, L., Börekçi, N. A.G.Z. & Zhang, Y. (red.). *Volume 1. Proceedings of the DRS LEARN X DESIGN 2021. 6th International Conference for Design Education Researchers. 24-26 September 2021 Jinan, China. Engaging with Challenges in Design Education*. (s. 245-254). Design Research Society.

Nessle, Olle (2008). *Okända mästare: skulptur på egna vägar*. Stockholm: Hemslojdens förlag (159 s.)

Sennett, Richard. (2009). *The Craftsman*. Penguin Books Ltd. (urval, ca 17 s.)

Skolverket: Kursplan (gällande) och kommentarmaterial i slöjd. (ca 40 s.)

Veiteberg, Jorunn (2005). *Craft in Transition*. Kunsthøgskolen i Bergen. (urval ca 20 s.)

Åkerman, Charlotte (red.) (2010). *Folkkonst & design*. Kulturen i Lund (166 s.) Finns tillgänglig digitalt.

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.