

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Textila konstruktioner, 15 hp, LRS302

Obligatorisk kurslitteratur och annat lärandematerial

Bertilsson, Cecilia & Hellmark, Mats (red.) (2008). *Grön design*. Naturskyddsföreningen (168 s.)

Giertz-Mårtenson, Ingrid (red.) (2022). *Manligt mode: en okänd historia*. Bokförlaget Langenskiöld (urval, ca 60 s.)

Hofverberg, Hanna. (2023). *Hållbarhet, utveckling, utbildning och slöjd*. Skolverkets lärportal, Undervisning i slöjddämnet.

Jacobson, Maja (2009). *Färgen gör människan: om färg, kläder och identitet från antiken till våra dagar*. Stockholm: Carlsson (308 s.)

Lewenhaupt, Lotta (2003). *Modeboken: 1900-2000*. 2. uppl. Stockholm: Prisma (urval, ca 50 s.)

Lloyd Kyi, Tanya (2006). *Älskade jeans: jeansens historia synad i sömmarna*. Stockholm: Alfabeta (95 s.)

Morgan, Andrew (2015). *The True Cost*. 1:32:00 (film, kan ses i biblioteket)

Skolverket. Kursplan (gällande) och kommentarmaterial i slöjd. (ca 40 s.)

Westerlund, Stina (2015). *Lust och olust: elevers erfarenheter i textilslöjd*. Doktorsavhandling. Umeå universitet. (urval, ca 45 s)

Öberg, Inger & Ersman, Hervor (2010). *Mönster och konstruktioner för damkläder*. 5. [uppl.] Stockholm: Natur & kultur (312 s.)

Öberg, Inger & Ersman, Hervor (2000) *Mönsterkonstruktion: herrkläder*. CM Garment (180 s.)

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.