

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Textila konstruktioner, 15 hp, LRS203

Obligatorisk kurslitteratur och annat lärandematerial

Bertilsson, Cecilia & Hellmark, Mats (red.) (2008). *Grön design*. Stockholm: Naturskyddsföreningen (urval, ca 50 s)

Jacobson, Maja (2009). *Färgen gör människan: om färg, kläder och identitet från antiken till våra dagar*. Stockholm: Carlsson (urval, ca 250 s)

Johanson, Marlène. & Lindberg, Viveca (2017). Att lära sig se trådraken – om tvekan och fokusförskjutning på väg mot förändrat kunnande. I *Techne* vol 24, no 1 2017 (14 s)

Kawamura, Yuniya (2007). *Modeologi: introduktion till modevetenskap*. Stockholm: Norstedts akademiska förlag (urval, ca 60 s)

Lewenhaupt, Lotta (2003). *Modeboken: 1900-2000*. 2. uppl. Stockholm: Prisma (urval, ca 50 s)

Lloyd Kyi, Tanya (2006). *Älskade jeans: jeansens historia synad i sömmarna*. Stockholm: Alfabeta (95 s)

Morgan, Andrew (2015). *The True Cost*. 1:32:00 (film, kan ses i biblioteket)

Skolverket: Kursplan, betygsriterier och kommentarmaterial i slöjd. (ca 40 s)

Westerlund, Stina (2015). *Lust och olust: elevers erfarenheter i textilslöjd*. Diss. Umeå : Umeå universitet, 2015 (urval, ca 25 s)

Öberg, Inger & Ersman, Hervor (2010). *Mönster och konstruktioner för damkläder*. 5. [uppl.] Stockholm: Natur & kultur (312 s)

Öberg, Inger & Ersman, Hervor (2000) *Mönsterkonstruktion: herrkläder*
Borås: CM Garment (180 s)

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställd: 2017-12-15

Giltig från och med: VT18