

Kurslitteratur

för kurs på avancerad nivå

SLÖJD – Design och gestaltande uttryck, 15 hp, BIS001

Obligatorisk kurslitteratur

Andersson, Hanna (red.) (2013). *Broderade berättelser. Broderiakademin 20 år*. Täckelbo: Broderiakademin (191 s.)

Broman, Andreas, Frohagen, Jenny & Wemmenhag, Janice (2013). Vad kan man när man kan tillverka ett uttryck i slöjdföremål?. I *Forskning om undervisning och lärande* 1(10). (13 s.)

Nessle, Olle (2008). *Okända mästare: skulptur på egna vägar*. Stockholm: Hemslöjdens förlag (159 s.)

Sennet, Richard (2009). *The Craftsman*. London: Penguin Books Ltd. (urval, ca 17 s.)

Skolverket: Kursplan, betygskriterier och kommentarmaterial i slöjd. (ca 40 s.)

Veiteberg, Jorunn (2005). *Craft in transition*. [Bergen]: Kunsthøgskolen i Bergen

Vihma, Susann (2003/2005). *Designhistoria: en introduktion*. Stockholm: Raster (urval, ca 30 s.)

Övrigt

Relevanta och aktuella texter kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om litteraturen lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2016-12-08

Giltig från och med: VT17