

# Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

## **Narration 7,5 hp, LYB203/LRB303**

### **Obligatorisk kurslitteratur**

Bordwell, David & Thompson, Kristin (2012). *Film art: an introduction*. 10. ed. London: McGraw-Hill (urval, ca 35 s.)

Janson, Malena (red.) (2016). *Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan*. 2., [utök.] uppl. Malmö: Gleerups Utbildning (221 s.)

Johansson, Anna (2005). *Narrativ teori och metod: med livsberättelsen i fokus*. Lund: Studentlitteratur (urval, ca 100 s.)

McCloud, Scott (1994). *Understanding comics: the invisible art*. New York: HarperCollins Publishers (215 s.)

Selander, Staffan & Kress, Gunther R. (2017). *Design för lärande: ett multimodalt perspektiv*. Andra upplagan (urval, ca 35 s.)

### **Övrigt**

Relevanta och aktuella texter kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om litteraturen lämnas vid kursstart.

---

**Fastställt:** 2017-05-30

**Giltig från och med:** HT17