

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Bedöma och värdera 7,5 hp, LRU201

Obligatorisk kurslitteratur

Illum, Bent & Johansson, Marléne (2009). Vad är tillräckligt mjukt? – kulturell socialisering och lärande i skolans slöjdpraktik. *Formakademisk* (2) 1. s.69–82. (14 sidor)

Hirsh, Åsa & Lindberg, Viveca (2015). *Formativ bedömning på 2000-talet – en översikt av svensk och internationell forskning* [Elektronisk resurs]. Stockholm: Vetenskapsrådet. s.70-79 (9 sidor)

Johansson, Marléne & Lindberg, Viveca (2017) Att lära sig se trådraken - om tvekan och fokusförskjutning på väg mot förändrat kunnande. *Techne Serien A: 24* (1). s. 1–16

Jönsson, Anders (2013). *Lärande bedömning*. (3., [utök.] uppl.) Malmö: Gleerups utbildning (224 sidor)

Karlsson, Stina Myringer (2017). "Bedömning och betygssättning i bild". I Åsén, Gunnar. (red.). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. (Första upplagan). Stockholm: Liber. S. 73–90. (18 sidor)

Lindberg, Viveca, Eriksson, Inger & Pettersson, Astrid (red.) (2018). *Lärares bedömningsarbete: förutsättningar, villkor, agens*. (Första utgåvan). Stockholm: Natur & kultur. (urval ca 50 sidor)

Lundahl, Christian (2017). "Att veta vad andra vet". I Lundgren Ulf P., Säljö, Roger. & Liberg, Caroline (red.). *Lärande, skola, bildning – grundbok för lärare*. (Fjärde utgåvan, reviderad). Stockholm: Natur och Kultur. Kap. 16. (38 sidor)

Skolverket (2011). Läroplaner samt ämnes- och kursplaner inom bild och slöjd.

Skolverket (2014). Bedömningsaspekter. (15 s.)

Skolverket (2013). Allmänna råd med kommentarer om utvecklingssamtalet och den skriftliga individuella utvecklingsplanen. (32 s.)

Skolverket (2018). Allmänna råd om betyg och betygssättning (54 s.)

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial tillkommer.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2020-11-04

Giltig från och med: VT21