

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Design och materiella uttryck, 15 hp, LRS403

Obligatorisk kurslitteratur

Andersson, Hanna (red.) (2013). *Broderade berättelser. Broderiakademin 20 år.*

Täckelbo: Broderiakademin (191 s.)

Busch, Otto von (2015). ROT-slöjd och svartkonst. I Zetterlund, C., Hyltén-Cavallius, C. & Rosenqvist, J. (red.). *Konsthantverk i Sverige del 1*. Tumba: Mångkulturellt centrum. (s. 167-176)

Carlgren, Ingrid (2015). *Kunskapskulturer och undervisningspraktiker*. Bokförlaget Daidalos

Maus, Ingwill Gjerdrum (2021). Critical design literacy through reflection in design. I von Bohemia, E., Nielsen, L. M., Pan, L., Börekçi, N. A.G.Z. & Zhang, Y. (red.). *Proceedings of the DRS LEARN X DESIGN 2021. 6th International Conference for Design Education Researchers. 24–26 September 2021 Jinan, China. Engaging with Challenges in Design Education. Volume 1*. (s. 245-254.) Design Research Society.

Nessle, Olle (2008). *Okända mästare: skulptur på egna vägar*. Stockholm: Hemslöjdens förlag (159 s.)

Skolverket: Kursplan (gällande) och kommentarmaterial i slöjd. (ca 40 s.)

Thorpe, Ann (2008). *Design för hållbar utveckling: ekologi, ekonomi, kultur*. Stockholm: Raster (228 s.)

Veiteberg, Jorunn (2005). *Craft in Transition*. Bergen: Kunsthøgskolen i Bergen.

Åkerman, Charlotte (red.) (2010). *Folkkonst & design*. Lund: Kulturen i Lund (166 s.)

Finns som digital resurs: [lättKulturen-2010-Folkkonst-design.pdf \(netdna-ssl.com\)](https://netdna-ssl.com/lättKulturen-2010-Folkkonst-design.pdf)

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2024-06-19

Giltig från och med: VT25