

Kurslitteratur

för kurs på avancerad nivå

Självständigt arbete i slöjd, 15 hp, LRS402

Obligatorisk kurslitteratur

Adamson, Glenn (2007). *Thinking Through Craft*. Oxford: Berg in association with the Victoria & Albert Museum (urval ca 30 s.)

Arlander, Annette (2014). Om metoder i konstnärlig forskning. I Lind, T. (red.). *Metod–Process–Redovisning. Konstnärlig forskning årsbok 2014*. Stockholm: Vetenskapsrådet. (14 s) Finns tillgänglig digitalt: https://www.vr.se/download/18.2412c5311624176023d259fb/1529480561426/Aarsbok-KFoU_VR_2014.pdf

Chaiklin, Seth & Lave, Jean (eds.) (1993). *Understanding practice: Perspectives on activity and context*. Cambridge: Cambridge University Press (urval ca 18 s.)

Denscombe, Martyn (2018). *Forskningshandboken: för småskaliga forskningsprojekt inom samhällsvetenskaperna*. Fjärde upplagan, Lund: Studentlitteratur (urval ca 200 s.)

Gustavsson, Bernt (red.) (2004). *Kunskap i det praktiska*. Lund: Studentlitteratur (urval, ca 29 s.)

Lundahl, Gunilla (1999). Form att forska i. I Lundahl, Gunilla (red.) *Den vackra nyttan*. Södertälje: Gidlunds förlag (25 s.)

Knutsson, Johan (1999). Nya vägar till gamla föremål. Tankar kring föremålsforskning och slöjdkunskap. I Lundahl, Gunilla (red.) *Den vackra nyttan*. Södertälje: Gidlunds förlag (25 s.)

Tin, Mikkil. B. (1). Making and the sense it makes. *Techne Serien - Forskning i Slöjdpedagogik och Slöjdvetskap*, 20(3). Hämtad från <https://journals.hioa.no/index.php/techneA/article/view/701> (4 s.)

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial som väljs i samråd med handledaren tillkommer. Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.