

Kurslitteratur

för kurs på avancerad nivå

Självständigt arbete i slöjd, 15 hp, LRS402

Obligatorisk kurslitteratur

Adamson, Glenn (2007). *Thinking Through Craft*. Oxford: Berg in association with the Victoria & Albert Museum (urval ca 30 s.)

Ahrne, Göran & Svensson, Peter. (2022). *Handbok i kvalitativa metoder*. Upplaga 3 Stockholm: Liber (266 s.)

Chaiklin, Seth & Lave, Jean (eds.) (1993). *Understanding practice: Perspectives on activity and context*. Cambridge: Cambridge University Press (urval ca 18 s.)

Gustavsson, Bernt (red.) (2004). *Kunskap i det praktiska*. Lund: Studentlitteratur (urval, ca 29 s.)

Lindstedt, Inger. (2019). *Forskningens hantverk*. Lund: Studentlitteratur. (urval, ca 50 s.)

Lundahl, Gunilla (1999). Form att forska i. I Lundahl, Gunilla (red.) *Den vackra nyttan*. Södertälje: Gidlunds förlag (25 s.)

Knutsson, Johan (1999). Nya vägar till gamla föremål. Tankar kring föremålsforskning och slöjdekunskap. I Lundahl, Gunilla (red.) *Den vackra nyttan*. Södertälje: Gidlunds förlag (25 s.)

Tin, Mikkil. B. (1). Making and the sense it makes. *Techne Serien - Forskning i Slöjdpedagogik och Slöjdvetenskap*, 20(3). Hämtad från <https://journals.hioa.no/index.php/techneA/article/view/701> (4 s.)

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial som väljs i samråd med handledaren tillkommer.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.