

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Metall- och träarbete 15 hp, LRS206

Obligatorisk kurslitteratur

Andersson, Joakim, Brøns-Pedersen, Lone, & Illum, Bent. (2016). Kommunikation och lärande i slöjdverkstaden. *Techne Serien - Forskning i slöjdpedagogik och slöjdvvetenskap*, 23(2), 80-98 (19 s.)

Carlgren, Ingrid. (2015). *Kunskapskulturer och undervisningspraktiker*. Göteborg: Daidalos (urval, 20 s.)

Holmberg, A., Porko-Hudd, M., & Samuelsson, M. (2017). Allt kan transformeras till ett användbart läromedel. *Techne Serien - Forskning i slöjdpedagogik och slöjdvvetenskap*, 24(2).

Ingold, Tim. (2011) Walking the Plank: Meditations on a Process of Skill. I: Ingold, T. *Being alive: essays on movement, knowledge, and description*. New York: Routledge, 51–62 (12 s.)

Nyström, Bengt. (red.) (2008). *Svenska möbler under 500 år*. Stockholm: Natur & Kultur (360 s.)

Person, Gustav. (2013). *Provinssnickarens poesi*. (1. uppl.) Norsborg: Recito (urval ca 20 s.)

Skolverket. (Senaste utgåvan). *Kursplan i slöjd med kommentarmaterial*.

Trotzig, Gustav. (2014). *Metaller, hantverkare och arkeologi: från nutid till forntid*. Stockholm: Hemslöjdens förlag (urval, ca 30 s.)

Åberg, Helena (2008). *Att utforska historiska slöjdkunskaper genom klyvning och svepteknik*. Masteruppsats i kulturvård, 2008:25, Naturvetenskapliga fakulteten, Göteborgs Universitet.

Övrigt

Relevant och aktuellt läromaterial kan tillkomma. Läsanvisningar och detaljerad information om läromaterialet lämnas vid kursstart.