

Kurslitteratur

för kurs på avancerad nivå

Fördjupning i bild 15 hp, LRB503

Obligatorisk kurslitteratur

Biesta, Gert, (2021). Konst som undervisning. Konstundervisning "efter" Joseph Beuys, Arkeater.

Cronqvist, Eva (2020, avhandling). Samtidskonstbaserat gestaltungsarbete i utbildningen av bildlärare: Om vikten av transformativ beredskap i förändringsprocesser. Växjö: Linnéuniversitetet. (242 s.).

Medbos, Mårten (2016). Lerbaserad erfarenhet och språklighet. Göteborg: Göteborgs universitet. (231 s.).

Widén J, Anna (2016, avhandling). Bildundervisning i möte med samtidskonst. Umeå: Umeå universitet. (252 s.).

Granström, Helena (2015). Att gripa världen Vetande i vetenskap och konst. I William-Olsson, Magnus (red.) *Språk och oförnuft: konstens kunskap, kunskapens konst*. Linderöd: Ariel i samarbete med det Fria seminariet i litterär kritik. (s. 39–54).

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial om minst 200 sidor tillkommer. Upplägg och detaljerad information om lärandematerial lämnas vid kursstart

Fastställd: 2022-06-22

Giltig från och med: HT22