

# Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

## Yta och illusion 15 hp, LRB105/LYB104

### Obligatorisk kurslitteratur

Atkinson, Dennis (2011). *Art, equality and learning: pedagogies against the state*. Rotterdam: Sense (urval, ca 100 s.)

Foster, Hal (2016). *Art Since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism*. 3. ed. London: Thames & Hudson (urval, ca 100 s.)

Fridell Anter, Karin & Klarén, Ulf (red.) (2014). *Färg & ljus för människan - i rummet*. Stockholm: Svensk Byggtjänst (urval, ca 20 s.)

Hällgren, Anna-Maria & Karlholm, Dan (2024). *Ekologisk konstvetenskap*. Huddinge: Södertörns högskola. (urval, ca 30 s.) Tillgänglig digitalt

Sturken, Marita & Cartwright, Lisa (2018). *Practices of looking: an introduction to visual culture*. 3. ed. New York: Oxford University Press (urval, ca 100 s.)

Widén, Per (2024). Att studera utställningar: Hur konstmuseer berättar historia. I Hällgren, Anna-Maria & Näslund Dahlgren, Anna (red.), *Visuella kulturstudier: Teoretiska tillämpningar i konstvetenskap 5*, Stockholm University Press, Stockholm, 2024. Tillgänglig digitalt.

Åsén, Gunnar (2017). Bild – ett ämne med starka traditioner och stora potentialer. I Åsén, Gunnar (red.) (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. Första upplagan. Stockholm: Liber. (s. 13-27)

### Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial om cirka 100 sidor tillkommer.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

---

**Fastställt:** 2024-11-14

**Giltig från och med:** VT25